

7. Требования к оформлению и содержанию ВКР

7.1. Выпускная квалификационная работа должна содержать:

- обоснование актуальности выбранной темы и новизны работы;
- постановку задач, решаемых в ходе исследования;
- обзор использованных источников и предыдущих исследований (исторический обзор) по данной тематике;
 - обоснование избранной методики исследования;
- сведения об апробации результатов исследования в виде публикаций, докладов на студенческих и научных конференциях, семинарах и т.п. ;
- изложение результатов исследования и их анализ;
- выводы и (или) рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

7.2. Выпускная квалификационная работа должна свидетельствовать об умении автора кратко, логично и аргументировано излагать материал.

7.3. Любые цитаты, содержащиеся в ВКР, должны заключаться в кавычки и сопровождаться ссылкой на источник. Искажение текста оригинала на русском языке не допускается; перевод цитируемого текста на иностранном языке должен полностью передавать смысл цитируемого высказывания. В случае обнаружения в ВКР дословных или близких к тексту заимствований из произведений других авторов, не заключенных в кавычки и не сопровождаемых ссылкой на источник, работа получает оценку «неудовлетворительно».

7.4. Объем ВКР, не считая таблиц, списка литературы и приложений, должен составлять:

- от 70 до 90 тысяч знаков включая пробелы, - для выпускной бакалаврской работы (30 – 40 страниц);
- от 90 до 110 тысяч знаков, включая пробела, - для дипломной работы (50-60 страниц);
- от 110 до 140 тысяч знаков, включая пробелы, - для магистерской диссертации (70 страниц).

Приложения желательны, но не обязательны.

7.5. ВКР представляется к защите в электронной форме формате Microsoft Word, а также в виде двух переплетенных экземпляров печатного текста на листах формата А4. Работа должна быть оформлена гарнитурой Times New Roman и иметь поля: верхнее 2,5 сантиметра, нижнее 3 сантиметра, левое 3 сантиметра, правое 1,5 сантиметра. Размер кегля для основного текста -12, для сносок – 10. Каждая страница, кроме первой, должна иметь номер, расположенный по центру в верхней части страницы. Нумерация глав по порядку арабскими цифрами. Титульный лист выпускной квалификационной работы оформляется в соответствии с Приложением 1.

7.6. Ссылки на использованную литературу и источники оформляются в виде пронумерованных сносок, расположенных в нижней части каждой страницы. Сноски нумеруются подряд, с начала главы (сквозная нумерация).

7.7. В список источников и литературы могут быть включены лишь те названия, ссылки на которые содержатся в справочном аппарате работы (постраничных сносках).

7.8. Ссылки на источники и литературу оформляются в соответствии с правилами, принятыми в Издательстве Санкт-Петербургского университета.

7.9. В магистерской диссертации должна быть аннотация на русском и английском языках.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

Исторический факультет

Зав. кафедрой
(название кафедры)

_____ Ф.И.О.
_____/_____/_____

Председатель ГАК,
профессор

Дипломная работа на тему:

ТЕМА ДИПЛОМА

по специальности 030401 – История

специализация: (название специализации)

Рецензент:

степень, должность

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Выполнил:

студент _____ курса

_____ отделения

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Работа представлена в комиссию

«___» _____ 201__ г.

Секретарь комиссии:

руководитель:

Научный

степень, должность

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Санкт-Петербург

20__

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

Исторический факультет

Зав. кафедрой
(название кафедры)

_____ Ф.И.О.
_____/_____/_____

Председатель ГАК,
профессор

Дипломная работа на тему:

ТЕМА ДИПЛОМА

по специальности 031501 – Искусствоведение

специализация: (название специализации)

Рецензент:

степень, должность

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Выполнил:

студент _____ курса

_____ отделения

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Работа представлена в комиссию

«___» _____ 201___ г.

Секретарь комиссии:

руководитель:

Научный

степень, должность

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Санкт-Петербург

20___

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)**

Исторический факультет

Зав. кафедрой
(название кафедры)

_____ Ф.И.О.
_____/_____/_____

Председатель ГАК,
профессор

Дипломная работа на тему:

ТЕМА ДИПЛОМА

по специальности 031502 – Музеология
специализация: (название специализации)

Рецензент:

степень, должность
Ф.И.О.

_____ (подпись)

Выполнил:

студент _____ курса
_____ отделения

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Работа представлена в комиссию
«___» _____ 201__ г.

Секретарь комиссии:
руководитель:

Научный

степень, должность
Ф.И.О.

_____ (подпись)

Санкт-Петербург
20__

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

Исторический факультет

Зав. кафедрой
(название кафедры)

_____ Ф.И.О.
_____/_____/

Председатель ГАК,
профессор

Выпускная квалификационная работа на тему:

ТЕМА ДИПЛОМА

по специальности 031500 – Искусствоведение (история искусств)

Рецензент:

степень, должность

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Работа представлена в комиссию

«___» _____ 201__ г.

Секретарь комиссии:

руководитель:

Выполнил:

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Научный

степень, должность

Ф.И.О.

_____ (подпись)

Санкт-Петербург

20__

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СПбГУ)

Исторический факультет

Руководитель магистерской программы
(название программы в кавычках)

_____ Ф.И.О.
_____/_____/_____

Председатель ГАК,
профессор

ТЕМА ДИССЕРТАЦИИ

Д и с с е р т а ц и я

на соискание степени Магистра по направлению 031500 – Искусствоведение (история искусств)

магистерская программа -

1-ый рецензент:
степень, должность
Ф.И.О.
_____ (подпись)

2-ой рецензент:
степень, должность
руководитель
Ф.И.О.
должность
_____ (подпись)

Исполнитель
студент
Ф.И.О.
_____ (подпись)

Научный
степень,
Ф.И.О.
_____ (подпись)

Работа представлена в комиссию
«___» _____ 201___ г.
Секретарь комиссии:

Санкт-Петербург
20___