

РЕЦЕНЗИИ

Л. В. Сидоренко

Сидоренко Леонид Владимирович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Нового и новейшего времени, Институт истории, Санкт-Петербургский государственный университет.

E-mail: l.sidorenko@spbu.ru, slv83@yandex.ru

ИЗ ИСТОРИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ АНГЛИИ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА САМЮЭЛА ДЖОНСОНА

Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон и его эпоха: Британия и мир глазами английского интеллектуала XVIII в. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2022. 289 с. (илл.).

В рецензии рассматривается вышедшая в 2022 г. монография Т. А. Косых, которая была посвящена интеллектуальному наследию известного английского лексикографа, литератора и моралиста Сэмюэла Джонсона, анализ которого проводился в контексте рассмотрения истории Англии и Британских островов в восемнадцатом столетии. Автор рецензии предпринимает подробный разбор четырех глав монографии с композиционной, тематической и проблемной точек зрения, выявляя сильные и слабые стороны анализируемой книги. В качестве достоинств работы в рецензии отмечается ее концептуальная новизна, обширная библиография, широта рассматриваемых проблем джонсоноведения, фундаментальность материала и хороший научный язык текста. В рецензии демонстрируется, что, хотя каждая из глав является вполне самостоятельной структурной единицей со своим смысловым измерением, наибольшее значение для выполнения цели исследования представляет вторая глава. Рецензент приходит к выводу, что данная монография соответствует высокому научному уровню отечественной и мировой историографии, представляет интерес и для литературоведов, и для классических историков политической, социально-экономической и культурной сфер жизни английского общества, а также для специалистов по интеллектуальной истории, и в ближайшей перспективе закрывает для российской историографии острую потребность в качественном биографическом труде о выдающемся представителе английской культурной традиции XVIII в. — Самюэле Джонсоне.

Ключевые слова: Т. А. Косых, монография, Сэмюэл Джонсон, Англия, XVIII век, интеллектуальная история.

Sidorenko Leonid Vladimirovich, PhD in History, Docent of the Department of Modern and Contemporary history, Institute of History, Saint-Petersburg State University.

E-mail: l.sidorenko@spbu.ru, slv83@yandex.ru

**THE HISTORY OF THE INTELLECTUAL HERITAGE
OF ENGLAND DURING THE ENLIGHTENMENT:
A NEW VIEW AT SAMUEL JOHNSON**

Kosykh T. A. *Sjemjujel Dzhonson i ego jepoha: Britanija i mir glazami anglijskogo intellektuala XVIII veka [Samuel Johnson and His Age: Britain and the World through the Eyes of an 18th Century English Intellectual]*. Ekaterinburg: Ural university press, 2022. 289 p. (In Russian)

ISBN 978-5-7996-3509-1

The review examines the monograph by T. A. Kosykh, published in 2022, which was devoted to the intellectual heritage of the famous English lexicographer, writer and moralist Samuel Johnson, whose analysis was carried out in the context of studying the history of England and the British Isles in the eighteenth century. The author of the review undertakes a detailed analysis of the four chapters of the monograph from a compositional, thematic and problematic point of view, identifying the strengths and weaknesses of the analyzed book. As the advantages of this work, the review marks its conceptual novelty, an extensive bibliography, the width of the covered problems of Johnsonian studies, the fundamental nature of the material and the good scholar's language of the text. The review demonstrates that, although each of the chapters is a completely independent structural unit with its own semantic dimension, the second chapter is of the greatest importance for fulfilling the aim of the study. The author of the review concludes that this monograph corresponds to the high scholar level of Russian and world historiography, is of interest both to literary critics and to classical historians of the political, socio-economic and cultural spheres of English society, as well as to specialists in intellectual history, and in the near future closes the urgent need for high-quality biographical material for Russian historiography as a work about an outstanding representative of the English cultural tradition of the XVIII century — Samuel Johnson.

Keywords: T. A. Kosykh, monograph, Samuel Johnson, England, XVIII century, intellectual history.

Восемнадцатое столетие в Англии в отечественной историографии всегда являлось не самым популярным периодом для исследования, находясь

в тени более раннего «века революций» и последовавшей «индустриальной эпохи». Советские и российские историки неохотно занимались английским галантным веком, ограничивая свои исследования проблемами развития парламентаризма, началом промышленного переворота, эволюцией колониализма и политикой метрополии в конфликте с североамериканскими колониями. При этом ставшая популярной на Западе тема интеллектуальной истории долгое время обходила внимание отечественных авторов исторического жанра, лишь изредка всплывая в научных работах литературоведов и искусствоведов. В начале XXI в. самым очевидным образом возник дефицит качественных научных работ, имеющих междисциплинарное значение и сочетающих в себе исследования как по чисто интеллектуальной истории, так и социально-экономическому и политическому развитию страны. Появление в 2022 г. фундаментального труда «Сэмюэл Джонсон и его эпоха: Британия и мир глазами английского интеллектуала XVIII в.»¹, написанного доцентом Уральского Федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина Татьяной Анатольевной Косых в формате монографии позволило несколько исправить ситуацию. В данной книге автор, исходя из тезиса, что «Человек и его эпоха неразрывны и взаимосвязаны»², поставил цель провести анализ интеллектуального наследия известного английского лексикографа, литератора и моралиста Сэмюэла Джонсона в контексте всей истории страны в восемнадцатом столетии. По сути, в монографии делается попытка отразить все основные проблемы британского общества эпохи Просвещения в творчестве его характерного представителя, которым, вне всякого сомнения, являлся С. Джонсон, ставший олицетворением всего английского и квинтэссенцией своего времени. Этот тезис Т. А. Косых раскрывает посредством анализа биографии и литературного наследия доктора Джонсона. Подобное целеполагание автора предопределило четыре задачи монографии, заключающиеся в реконструкции жизненного пути литератора, анализе его вклада в культурное наследие Британских островов, изучении роли Самюэла Джонсона в наиболее острых общественных дискуссиях его времени, описании сложившихся представлений о нем в рамках формируемой современниками и потомками рефлексии³.

¹ Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон и его эпоха: Британия и мир глазами английского интеллектуала XVIII в. Екатеринбург, 2022.

² Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон и его эпоха... С. 8.

³ Там же. С. 13–14.

Необходимо подчеркнуть, что для Т. А. Косых данная монография не является написанной с нуля работой, а представляет закономерный результат как выполнения грантового проекта РНФ (««Культура духа» vs «Культуры разума»: интеллектуалы и власть в Британии и России в эпоху перемен (XVII-XVIII вв.)), так и собственных исследований автора в рамках ее научных интересов, благодаря чему рассматриваемая в рецензируемой монографии тема уже нашла отражение в публикациях, посвященных политическим воззрениям доктора Джонсона⁴, его позиции в развернувшейся дискуссии об истинном и мнимом патриотизме⁵, а также его вкладе в английское Просвещение, систему образования и литературу⁶ (часть наработок которых была использована в рассматриваемой работе), что позволило представить на суд читателя весьма продуманное исследование.

Первым явным достоинством монографии можно назвать библиографию, состоящую из свыше 400 наименований, чуть менее половины которых приходится на источники (это произведения самого Джонсона и его коллег по литературному и философскому цеху, литературоведческие издания эпохи, корреспонденция, мемуары и памфлеты современников). Научная литература (включая монографии и статьи) представлена в основном англоязычными изданиями. Необходимо отметить, что автор книги, исходя из специфики поставленных целей и задач, привлекал весьма широкий тематический спектр изданий, которые касались как сугубо литературных проблем, так и вопросов истории и философии джонсоновской эпохи. Такой подход позволил собрать по настоящему солидную базу для авторских позиций в исследовании.

⁴ Косых Т. А. Политическое кредо доктора Джонсона: якобит или тории? // Вопросы всеобщей истории. 2013. № 15. С. 242–247; Kosykh T. A. "I Am Willing to Love All Mankind, Except an American": Britain's North American Colonies in Samuel Johnson's Works // Bulletin of Ryazan State University named for S.A. Yessenin. 2020. № 4 (69). С. 42–50.

⁵ Косых Т. А. Дискуссия о патриотах и патриотизме в Британии 60-70-х гг. XVIII в. // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2016. Т. 18. № 3 (154). С. 241–249; Косых Т. А., Штицына Ю. С. Дискуссия об "истинных" и "мнимых" патриотах в памфлете Сэмюэла Джонсона // Imagines Mundi: Альманах исследований всеобщей истории XVI-XX вв. 2019. Т. 10. № 5. С. 41–55.

⁶ Косых Т. А. Джонсон, "literary club" и "public sphere" в британском обществе середины XVIII в. // Электронный научно-образовательный журнал "История". 2014. № 10 (33). С. 21; Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон vs Дэвид Юм: противостояние "культуры духа" и "культуры разума" // Диалог со временем. 2021. № 75. С. 303–314; Косых Т. А. Система английского образования в XVIII веке (по материалам "Жизни Сэмюэла Джонсона" Джеймса Босуэлла) // Язык. Культура. Коммуникации. 2014. № 1 (1). С. 2.

Рецензируемая монография структурно разделена на введение, четыре главы, заключение и библиографический список, написана хорошим научным и во многом даже литературным языком, который мог бы заслужить похвалу самого Джонсона. При этом, несмотря на логическую связанность всех глав, каждая из них является вполне самостоятельной структурной единицей со своим смысловым измерением, что позволяет знакомиться с текстом отдельных глав без ущерба для общего восприятия. Эта особенность явно связана с тем, что структура монографии опиралась на тематический подход, при котором каждая из ее частей была посвящена отдельной проблеме творчества Сэмюэла Джонсона. Необходимо признать, что Т. А. Косых смогла весьма органично обозначить ключевые вопросы, волновавшие английского литератора, что вылилось в относительно равномерное распределения объема монографии между ними и уделение внимания каждому из них.

В первом параграфе первой главы «Многоликий доктор Джонсон» автор монографии достаточно подробно перечисляет факты из биографии великого английского литератора, которые оказываются важным подспорьем при чтении следующих глав рецензируемой книги. Второй параграф «Страсть к чтению была его главной страстью», по сути, является развернутым анализом книг из личной библиотеки Джонсона на основе данных каталога аукциона Дж. Кристи 1785 г. по продаже принадлежащих доктору Донсону более трех тысяч изданий. Разбор столь интересного источника позволяет автору судить о тематическом разнообразии книжной коллекции литератора, чьи интересы были весьма обширны. Третий параграф посвящен описанию историографических тенденций в изучении биографии и, особенно, творческого наследия Сэмюэла Джонсона силами англоязычных специалистов. Т. А. Косых демонстрирует основные этапы зарубежного джонсоноведения, отмечает роль самой известной работы этого направления — «Жизнь Сэмюэла Джонсона» Джеймса Босуэлла, на долгие десятилетия ставшей каноническим произведением об английском литераторе. Что важно, результаты этого анализа вполне справедливо позволяют автору монографии утверждать о перспективности историко-культурных изысканий по «встраиванию» интеллектуального наследия С. Джонсона в исторический контекст его эпохи. Завершает же главу параграф об отечественном джонсоноведении, которое, по мнению Т. А. Косых, в XVIII в. было более полным, чем сейчас, что добавляет актуальности рецензируемой книге. В целом, можно констатировать, что данная глава имеет во многом вводный

характер, являясь расширенным продолжением «Введения». Но важно отметить, что в следующих главах автор монографии часто оперирует данными из первой главы, что делает ее частью основного исследования в книге.

Вторую главу, озаглавленную как «Служение Отечеству», можно считать основной частью монографии, прежде всего, из-за того, что в ней дается анализ ключевого направления деятельности Сэмюэла Джонсона — литературного. Центральным в ней является второй параграф, одно название которого ««Отец» словаря английского языка» раскрывает его суть. В параграфе описывается английская словарная традиция до Джонсона, повествуется об издании словаря, обессмертившего имя его создателя, объясняется значение словаря как работы, «отразившей в полной мере национальные искания британского общества XVIII в.» и ставшей масштабным проектом нацистроительства, отражением основы британского национального культурного кода⁷. Начинается же глава с имеющего весьма резонансное название параграфа («Патриотизм — последнее прибежище негодяя?»), в котором Т. А. Косых исследует участие Джонсона в острейшей дискуссии его эпохи о понятии патриотизма, которое в то время было многозначным и неопределенным. В этом противостоянии Джонсон боролся с т.н. «уилксовской» трактовкой патриотизма, исходившей от внепарламентской оппозиции и ее лидера Джона Уилкса, видевшихся как мнимые патриоты с сугубо корыстными интересами. Сам же великий литератор отстаивал необходимость поддержания морального облика патриота, благодаря чему само это понятие стало приобретать нравственно-этическую окраску⁸.

Название третьего параграфа ««Сотворение» Шекспира» говорит само за себя. Обращаясь к английскому языку, доктор Джонсон не смог обойти едва ли не самого главного его носителя в мире — Уильяма Шекспира, практическим результатом чего стало новое издание сочинений драматурга. При этом, как замечает автор монографии, издание Джонсона примечательно не сугубо литературоведческой работой, а благодаря предисловиям к шекспировским текстам, утвердившим культ шекспировского гения в восемнадцатом столетии⁹, что в итоге способствовало рождению одного из главных национальных символов английского прошлого. Завершающий же

⁷ Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон и его эпоха... С. 116–117.

⁸ Там же. С. 100.

⁹ Там же. С. 122.

главу параграф раскрывает Джонсона уже не как литератора, а как историографа, имевшего собственные представления как о прошлом Англии, так и о ремесле историка. Анализируя исторические высказывания и тексты великого литератора, Т. А. Косых излагает его основные представления о ключевых этапах исторического развития страны, указывая на доктора как на создателя основных национальных мифов, объединивших всех британцев XVIII века, важнейшим из которых была идея о золотом веке английской истории в период правления Елизаветы Тюдор, времени подлинного английского величия¹⁰.

В третьей главе ««Битвы» за Британию» автор обращается к тому, что можно в широком смысле назвать имперскими взглядами доктора Джонсона: его отношению к Шотландии и кельтским окраинам Англии, а также ставшим особенно болезненным для англичан Американском вопросе. Центральной темой в нем становится Шотландия, отношение к которой доктора Джонсона рассматривается не в лоб — через страноведческие представления и этнические предрассудки (хотя им тоже уделено место), а через интеллектуальную жизнь северных соседей англичан. Поэтому первые два параграфа главы «Джонсон vs Юм» и «Джонсон vs Макферсон» раскрывают шотландскую тематику через сравнительный анализ английского литератора с выдающимся шотландским философом Дэвидом Юмом (принадлежавшим с Джонсоном к одному и тому же поколению), а также через острую интеллектуальную дискуссию английских антиквариев относительно опубликованных шотландским поэтом Джеймсом Макферсоном книги «Поэмы Оссиана» (что стало «одним из факторов начала движения за возрождение кельтской культуры, происходившего в условиях формирования национальной идентичности народов Британских островов»¹¹). Тщательный анализ отношения Джонсона к шотландскому интеллектуальному наследию позволяет Т. А. Косых характеризовать представления Джонсона о Шотландии как англоцентричные, не дающие возможности даже допустить «посягательство шотландских просветителей на равенство в объединенном королевстве»¹², ибо получив множество преимуществ от присоединения к Англии, шотландцы должны были по праву гордиться этим¹³.

¹⁰ Там же. С. 145–146.

¹¹ Там же. С. 170.

¹² Там же. С. 162.

¹³ Там же. С. 171.

Третий параграф главы основан уже на личном опыте отношения доктора Джонсона к национальным окраинам Британских островов. В первой его части автор подробно анализирует дневник путешествия литератора в Шотландию и Уэльс в 1773 и 1774 гг., что давало тому возможность на основе собственных впечатлений высказываться по теме. В то же время, знакомство с Ирландией оставалось для Джонсона до конца жизни заочным, основанным на теории, а не практике, что не мешало ему восхищаться ирландским народом, почитать его дохристианское прошлое, уважать культуру и историю, и даже предпочитать ирландский католицизм шотландскому пресвитерианству, что делало для него Ирландию особой страной и единственной (вместе с Уэльсом) кельтской «окраиной»¹⁴. Сущность последнего четвертого параграфа главы в полной мере отражена в его названии «Любить все человечество, кроме американцев». В условиях нарастания кризиса в отношениях между североамериканскими колониями и метрополией, доктор Джонсон оказался безусловным имперским патриотом, имевшим все основания недолюбливать американцев. Т. А. Косых аргументирует его неприязнь к американцам порабощением ими аборигенного населения и негров-рабов, низким социальным положением колонистов как потомков англичан, их склонностью к анархии и желанием «поколебать устоявшийся в Англии порядок»¹⁵.

Последняя четвертая глава «Образ “Другого”» раскрывает отношение С. Джонсона к проблемам взаимоотношений англичан с иными группами людей, в отношении которых в Англии сложились или складывались устойчивые мифы и стереотипы: католики, французы и представители самых разных регионов Востока (эфиопы, индийцы, турки). Эти сюжеты были структурированы в пять параграфов главы. В первом из них «Образ «врага»: католическая угроза» автор монографии обратился как к проблематике движения якобитизма, так и ряду фактов из внешней политики Великобритании в период жизни Джонсона. Здесь показательно, что большая часть главы является именно пересказом эпизодов истории, в то время как анализу взглядов литератора уделена по факту лишь одна страница, что связано с тем, что, по мнению Т. А. Косых, Джонсон по сути лишь отражал тот образ «врага», который и до него использовался в процессе конструирования британской национальной идентичности¹⁶. На контрасте с

¹⁴ Там же. С. 194.

¹⁵ Там же. С. 205.

¹⁶ Там же. С. 218.

этим второй параграф «Борьба с галломанией» уже более ориентирован на главного героя монографии, отношения которого к французам передается сквозь призму личного опыта Джонсона — посещения им Франции в 1775 г. На его примере Т. А. Косых демонстрирует преодоление галломании в среде английских интеллектуалов эпохи Просвещения, хотя в ранние годы доктор Джонсон был определенно франкофилом.

Восприятие образа Эфиопии Сэмюэлом Джонсоном было показано в третьем параграфе монографии главы через описание истории создания двух его работ: английского перевода «Путешествия в Абиссинию» португальского миссионера Иеронима Лобо, и повести самого доктора «История Расселаса, принца абиссинского». Последняя и позволила стать Джонсону создателем английского образа Христианской Эфиопии как подобия Царства пресвитера Иоанна. Продолжает тему Востока четвертый параграф ««Арабские ночи» на Граб-стрит», в котором Джонсон показан автором монографии как достаточно осведомленный о восточных реалиях человек, но не избавленный от типичных стереотипов Запада. Т. А. Косых приходит к выводу о тройственном видении Джонсоном Ближнего Востока как идеализированного места для развлечений и удовольствий, как иносказательного образа самого Запада, и как носителя исламской цивилизации с присущими ей войнами и грабежами¹⁷. Завершающий главу пятый параграф был посвящен отношению литератора к Индии и Китаю, которые рассматривались во многом сквозь призму торговых интересов британцев. По мнению Т. А. Косых характерный для британского общества процесс коммерциализации поспособствовал его отходу от романтических представлений о Востоке к прагматизму и утилитарному подходу¹⁸ — пути, пройденном и самим Джонсоном.

Подводя итоги, следует констатировать, что рецензируемая монография в целом соответствует высокому научному уровню как в отечественной, так и в мировой историографии. Она отличается оригинальной для российского автора концепцией исследования жизни и творчества отдельного человека через описание его эпохи, новизной постановки целей и задач, широтой охвата рассматриваемых проблем, качественным знанием и анализом источников, современной идейно-методологической базой. Да, монография Т. А. Косых не отличается какой-то

¹⁷ Там же. С. 247.

¹⁸ Там же. С. 262.

особой теоретической глубиной сделанных выводов, которые во многом описательные, но ее прочтение равнозначно сложению непростого пазла, состоящего из отдельных сюжетов и эпизодов из истории Британских островов восемнадцатого столетия. Рецензируемая монография всеядна в том смысле, что представляет интерес и для литературоведов, и для классических историков политической, социально-экономической и культурной сфер жизни английского общества, и для востребованных ныне специалистов по интеллектуальной истории.

Необходимо признать, что монография Т. А. Косых является авторским и завершенным научным произведением, основанном на обширной источниковой базе, обладает предельно ясной и логичной структурой, и, несомненно, на ближнюю перспективу закрывает в российской историографии потребность в качественном биографическом труде о выдающемся представителе английской культурной традиции XVIII в. — Самюэле Джонсоне.

ЛИТЕРАТУРА/ REFERENCES

Kosykh T. A. "I Am Willing to Love All Mankind, Except an American": Britain's North American Colonies in Samuel Johnson's Works // *Bulletin of Ryazan State University named for S.A. Yessenin*. 2020. № 4 (69). С. 42–50.

Kosykh T. A. Diskussija o patriotah i patriotizme v Britanii 60–70-h gg. XVIII v. [Discussion about Patriots and Patriotism in Britain in the 1760s–1770s], in *Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2. Humanities and Arts*. 2016. Т. 18. № 3 (154). P. 241–249. (in Russian)

Косых Т. А. Дискуссия о патриотах и патриотизме в Британии 60-70-х гг. XVIII в. // *Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки*. 2016. Т. 18. № 3 (154). С. 241–249.

Kosykh T. A. Dzhonson, "literary club" i "public sphere" v britanskom obshhestve sere diny XVIII v. [Johnson, "literary club" and "public sphere" in British society in the middle of the XVIII century], in *The Journal of Education and Science "ISTORIYA" ("History")*. 2014. № 10 (33). P. 21. (in Russian)

Косых Т. А. Джонсон, "literary club" и "public sphere" в британском обществе середины XVIII в. // *Электронный научно-образовательный журнал "История"*. 2014. № 10 (33). С. 21.

Kosykh T. A. Politicheskoe kredo doktora Dzhonsona: jakobit ili tori? [Dr Johnson's political credo: jacobite or tory?], in *Questions of World history*. 2013. № 15. P. 242–247. (in Russian)

Косых Т. А. Политическое кредо доктора Джонсона: якобит или тории? // Вопросы всеобщей истории. 2013. № 15. С. 242–247.

Kosykh T. A. Sistema anglijskogo obrazovanija v XVIII veke (po materialam “Zhizni Sjemjuela Dzhonsona” Džeјmsa Bosuјella) [The English education system in the XVIII century (based on the materials of “The Life of Samuel Johnson” by James Boswell)], in *Language. Culture. Communications*. 2014. № 1 (1). P. 2. (in Russian)

Косых Т. А. Система английского образования в XVIII веке (по материалам “Жизни Сэмюэла Джонсона” Джеймса Босуэлла) // Язык. Культура. Коммуникации. 2014. № 1 (1). С. 2.

Kosykh T. A. Sjemjujel Dzhonson vs Djevid Jum: protivostojanie “kul'tury duha” i “kul'tury razuma” [Samuel Johnson vs David Hume: Confrontation of the “Culture of Spirit” and the “Culture of Reason”], in *Dialogue with time*. 2021. № 75. P. 303–314. (in Russian)

Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон vs Дэвид Юм: противостояние “культуры духа” и “культуры разума” // Диалог со временем. 2021. № 75. С. 303–314.

Kosykh T. A. *Sjemjujel Dzhonson i ego jepoha: Britanija i mir glazami anglijskogo intellektuala XVIII v. [Samuel Johnson and His Age: Britain and the World through the Eyes of an 18th Century English Intellectual]*. Ekaterinburg: Ural university press, 2022. 289 p. (in Russian)

Косых Т. А. Сэмюэл Джонсон и его эпоха: Британия и мир глазами английского интеллектуала XVIII в. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2022. 289 с.

Kosykh T. A., Shipitsyna, Ju. S. Diskussija ob “istinnyh” i “mnimyh” patriotah v pamflete Sjemjuela Dzhonsona [A Discussion about “True” and “False” Patriots in Samuel Johnson’s Pamphlet], in *Imagines Mundi: Almanac of World History studies of the XVI-XX centuries*. 2019. T. 10. № 5. P. 41–55. (in Russian)

Косых Т. А., Шипицына Ю. С. Дискуссия об “истинных” и “мнимых” патриотах в памфлете Сэмюэла Джонсона // *Imagines Mundi: Альманах исследований всеобщей истории XVI-XX вв.* 2019. Т. 10. № 5. С. 41–55.