

ИСТОРИЯ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ СТРАН ЗАПАДА

Ю. Д. Балаценко

Балаценко Юрий Дмитриевич, сотрудник Музея-усадьбы И. Е. Репина «Пенаты».

E-mail: yurabal@gmail.com

«МОРСКОЙ ВОЛК» ДИЙ РЕПИН – ЖЕРТВА РУССКИХ КОНТРЕВОЛЮЦИОННЫХ СИЛ В ФИНЛЯНДИИ

Сын Юрия Ильича Репина Дий родился 4 (17) марта 1907 года в деревне Иллики, расположенной к юго-западу от Санкт Петербурга. Сейчас от деревни остался лишь памятный знак. Дий Юрьевич жил в доме своего отца, который находился на территории усадьбы великого русского художника Ильи Ефимовича Репина «Пенаты» на Карельском перешейке в Финляндии. Дий, отучившись только 5 лет в Реальном училище в Териоках (ныне Зеленогорск), стал моряком. Плавал на шведских парусных судах. Затем вернулся в Финляндию. Пытался найти работу, перепробовав разные специальности. В эти же годы внук И.Е. Репина примкнул сразу к нескольким контрреволюционным организациям, что, в конечном счете, послужило причиной его трагической гибели.

28 февраля 1935 года Дий Юрьевич Репин нелегально перешел советско-финскую границу между поселками Хаппала (ныне Ленинское) и Куоккала (ныне Репино). Он был арестован советскими пограничниками. 10 июня 1935 года Дий Юрьевич Репин был приговорен военным трибуналом Ленинградского военного округа к расстрелу. 6 августа 1935 года внук И.Е. Репина был расстрелян и похоронен восточнее дачного поселка Токсово. 13 декабря 1991 года дело в отношении Д. Ю. Репина было прекращено.

Ключевые слова: «Пенаты», Финляндия, Дий Репин, контрреволюционные организации, Куоккала.

Yu. Balatsenko

Balatsenko Yuriy Dmitrievich, Senior Researcher of the Museum-Manor of Ilya Repin «Penaty».

E-mail: yurabal@gmail.com

DIY REPIN, A “SEA WOLF”, AND A VICTIM OF RUSSIAN COUNTERREVOLUTIONARY FORCES IN FINLAND

The son of Yuri Ilyich Repin, Diy, was born on 4 (17) March 1907 in the Illiki village southwest of St. Petersburg. At present, only a memorial sign marks the place of the village. Diy Yurievich lived in his father's house, that was located in the Penaty estate that belonged to the great Russian artist I.E. Repin in the Karelian Isthmus in Finland. Diy spent only 5 years at Realschule in Terijoki (now Zelenogorsk) and became a sailor. For several years he worked on Swedish sailing ships and returned to Finland in 1929. In search for a job, he tried different occupations of a driver, shoemaker and a barber. During these years, I.E. Repin's grandson joined several counterrevolutionary organizations, which finally led him to his tragic death.

On 28 February 1935, he illegally crossed the Soviet-Finnish border between the Happala (now Leninskoye) and Kuokkala (now Repino) villages, was arrested by the Soviet border guards, accused of terrorist intentions against the top leaders of the USSR, and on 10 June 1935 sentenced to death penalty by shooting by the Court-martial of the Leningrad Military Region. On 6 August 1935, the grandson of I.E. Repin was executed by shooting and buried east of Toksovo, a village in the recreational area. On 13 December 1991, the case against D.Yu. Repin was terminated.

Keywords: «Penaty», Finland, Diy Repin, counterrevolutionary organizations, Kuokkala.

Великое Княжество Финляндское¹, входившее в состав Российской Империи, обрело независимость после Октябрьской революции 1917 года. Вопросы изучения особенностей разрыва его отношений с Советской Россией уже активно исследовались в нашей стране². Однако стоит отметить, что судьбоносное событие, связанное с признанием Совнаркомом независимости Финляндии имело гигантские последствия для внутреннего развития соседнего государства³. Правда, она продлилась относительно недолго. Командующий финскими войсками барон К.Г. Маннергейм, опираясь на помощь Германии, достаточно жестко и решительно подавил выступления местных революционеров⁴. И, как справедливо заметил профессор В.Н. Барышников, «это был первый опыт, когда в XX веке на территории бывшей Российской империи сначала возникла, а затем кровавым образом завершилась Гражданская война».⁵ Причем преследования финских революционеров повсеместно продолжались на протяжении нескольких лет после войны. Владимир Николаевич, ссылаясь на члена «красного правительства» в Финляндии О.В. Куусинена,⁶

¹Великое Княжество Финляндское было образовано после окончания русско-шведской войны (1808-1809). С 5.09.1809 г. Финляндия, войдя в состав Русской империи после 600 летнего нахождения в составе Швеции, получила широкую внутреннюю и внешнюю автономию. До 1812 г. столицей страны был г. Або (Турку). В 1811 г. к Финляндии была присоединена Выборгская губерния. 12.04.1812 г. Император Александр I объявил столицей г. Гельсингфорс (Хельсинки). 6.12.1917 г. Парламент Финляндии по предложению сената объявил страну независимой республикой

²См.: *Барышников В. Н., Даудов А. Х.* Изучение истории стран Северной Европы в Санкт-Петербурге (XVIII–XXI вв.) // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. 2013. № 11. С. 172–190.

³См.: *Россия и Финляндия: от противостояния к миру. 1917–1920.* Сб. документов. М., 2017.

⁴См.: *Гражданская война и военная интервенция в СССР.* Энциклопедия. М.: Советская Энциклопедия, 1983. 702 с.

⁵*Барышников В.Н.* Победа контрреволюции в Финляндии в 1918 г. и ее значение для политики большевиков в Советской России. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. № 22 (1-2). СПб., 2020. С. 66.

⁶Куусинен Отто Вильгельмович (1881-1964) – российский и советский государственный, политический и партийный деятель, писатель, теоретик

писал, что «мстительность финской буржуазии за это время потребовала больше жертв, чем продолжавшаяся три месяца открытая Гражданская война».⁷ При этом нужно помнить, что сразу после отделения от России, Финляндия в своей внешней политике ориентировалась на Германию, а после ее поражения в войне у финского правительства произошла смена приоритетов. Страна «переориентировалась на Антанту,⁸ и, как отметил историк А.В. Смолин, в частности, на Англию».⁹ После завершения военных действий в Финляндии оказалось большое количество русских эмигрантов. По оценке видного представителя русской эмиграции в Париже Владимира Феофиловича Зеелера,¹⁰ «к началу 1920-х годов в Финляндии марксизма, академик Академии наук СССР. В 1918 г. Куусинен был уполномоченным по делам просвещения в революционном правительстве Финляндии. После поражения красных в гражданской войне в Финляндии бежал в РСФСР. Участвовал в основании Коммунистической партии Финляндии. После начала Зимней войны (советско-финская война 1939-1940 гг.) был назначен премьер-министром и министром иностранных дел т. н. «правительства «Финляндской Демократической Республики» (ФДР). К концу войны правительство Куусинена было распущено. Член Президиума ЦК КПСС и секретарь ЦК КПСС.

⁷*Барышников В.Н.* Победа контрреволюции в Финляндии в 1918 г. и ее значение для политики большевиков в Советской России. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. № 22 (1-2). СПб., 2020. С. 78.

⁸Антанта (фр. *entente* — *соглашение, согласие*) – военно-политический союз России, Великобритании и Франции. Сложился в основном в 1904-1907 гг. Создание Антанты, в противовес «Тройственному союзу» Германии, Австро-Венгрии и Италии, было попыткой не допустить усиления Германии. Противостояние Антанты и Тройственного союза привело к Первой мировой войне. После Октябрьской революции в России представители стран Антанты 22.12.1917 на конференции в Париже признали необходимым поддержку всех антибольшевистских сил, в том числе в Финляндии. Активная материальная и экономическая помощь Белому движению продолжалась до подписания 28.06.1919 г. Версальского мирного договора, завершившего Первую мировую войну.

⁹*Смолин А.В.* Революционная Россия и Финляндия 1919 г.: противостояние. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. № 22 (1-2). СПб., 2020. С. 89.

¹⁰Зеелер Владимир Феофилович (1874-1954) – российский политический и общественный деятель, юрист, литератор, художественный критик, коллекционер. В эмиграции жил во Франции. В 1921 г. вошёл в состав Российского земско-городского комитета помощи российским гражданам за границей (ЗЕМГОР). В Париже стал одним из организаторов и на протяжении 30 лет генеральным секретарем Союза русских писателей и журналистов. В 1935 г.

дии скопилось до 15 тысяч русских беженцев, в том числе 11 тысяч в Выборгской губернии».¹¹ Среди них было много тех, кто имел усадьбы на Карельском перешейке. К ним относился и всемирно известный русский художник Илья Ефимович Репин (1844-1930). Но были и обычные обыватели, которые спасались от голода и ужасов войны. Вместе с тем значительную часть беженцев составляли профессиональные военные, сражавшиеся против большевиков и жаждавшие реванша. Многие из них активно вступали в различные контрреволюционные организации, которые повсеместно возникали в Финляндии. Историк Э.П. Лайдинен отмечал, что «в 1920-е годы в стране находилось свыше 20 белоэмигрантских организаций, обществ и их филиалов, борющихся с советской властью».¹² Естественно, что основная их масса обосновалась на Карельском перешейке. Современный историк П.Н. Базанов в своей монографии о русской эмиграции отметил, что «наиболее активно на Карельском перешейке действовало «Братство Русской Правды» (БРП)¹³ – одна из самых активных, экстремистских, военных и политических организаций

усилиями Зеелера был образован «фонд Репина – Комитет по увековечиванию памяти И.Е. Репина», где он стал Председателем.

¹¹Доронченков И. А. Семья И. Е. Репина в письмах Т. И. Репиной-Язевой // Ежегодник рукописного отдела Пушкинского дома на 1991 год. СПб., 1994. С. 254.

¹²Барышников Н.И., Лайдинен Э.П. Из истории советско-финляндских отношений. СПб. 2013. С.346.

¹³Братство Русской Правды (БРП) – русская, православно-монархическая и диверсионно-террористическая организация, образованная в Берлине в 1921 г. герцогом Г.Н. Лейхтенбергским, ген. П.Н. Красновым, литераторами С.А. Соколовым-Кречетовым и А.В. Амфитеатовым, и другими участниками Белого движения, недовольными малоэффективной деятельностью военной эмиграции под руководством барона П.Н. Врангеля. Девизы БРП: «Коммунизм умрёт! Россия – не умрёт!» и «Мы незримы, но мы везде». Наиболее часто используемым символом БРП был православный восьмиконечный крест с надписью славянской вязью «Господи! Спаси Россию!». Центральным печатным органом БРП был журнал «Русская Правда». БРП, сотрудничая с разведками разных стран, вела диверсионную и разведывательную работу на территории СССР.

Русского Зарубежья, уступавшая по известности только РОВС¹⁴ [Русский Общевоинский Союз]¹⁵».

Надо отметить, что сыскная полиция Финляндии практически сразу установила негласный надзор за всеми русскими эмигрантами, которые оказались на финской территории. Т.П. Бородина отмечала, что 1 января 1920 года был создан «Отдел надзора – орган военной контрразведки и политического сыска – в составе военной разведки».¹⁶ Не избежали слежки И.Е. Репин и его ближайшие родственники. И это несмотря на то, что финны к Репину относились с большим уважением, считая его не только русским, но и финским художником. Илья Ефимович жил и творил на территории Финляндии более 30 лет. Весной 1920 года он был награжден высшим знаком отличия страны «Орденом Белой Розы»¹⁷ второй степени.

В это тяжелое время возросло влияние И.Е. Репина и его усадьбы среди русских эмигрантов. Один из соседей художника высоко оценил объединяющую ценность усадьбы Репина и ее обитателей. «Закрытие границы и оторванность от России, писал он, как бы подчеркнули и усилили значение «Пенат»¹⁸ в жизни русских людей этой местности, а также и в

¹⁴Русский Общевоинский Союз (РОВС) – русская воинская организация, созданная 1.09.1924 г. бывшим Главнокомандующим Русской армии ген. лейтенантом бароном П.Н. Врангелем. В момент создания Союз насчитывал до 100 тыс. членов. Первоначально Союз объединял военные организации и воинские союзы во всех странах Русского Зарубежья. Члены Союза вели подпольную работу на территории СССР, направленную на свержение диктатуры большевиков. Основным периодическим изданием Союза являлся журнал «Часовой». Издавался с 1929 г. с перерывом (1941-1945) по 1988 г. В настоящее время объединяет потомков участников Белого движения и их единомышленников.

¹⁵Базанов П.Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939 гг.). СПб. С.92.

¹⁶Бородина Т. П. Надзор сыскной полиции Финляндии за И.Е. Репиными его семьей. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. СПб.2011.С.36.

¹⁷Орден Белой розы – высшая награда Финляндии. Имеет несколько степеней. Учрежден К.Г. Маннергеймом 28 января 1919 г. Критерий награждения – «служба на благо государства и народа». Название ордена символизирует белые розы, расположенные на гербе Финляндии. Награда вручается финским гражданам и иностранцам.

¹⁸Пенаты – вторая усадьба И.Е. Репина, купленная им в 1899 г., находится примерно в 50 км.к северу от СПб на берегу Финского залива Балтийского моря. После отделения Финляндии от России оказалась на территории независимой Финляндии в 6 км. от границы. После вхождения Карельского перешейка в

жизни финнов знающих русский язык, интересующихся русской культурой, любящих ее и связанных в прошлом с русскими интересами и русским народом».¹⁹

Политические страсти, кипевшие в стране, не оставили равнодушным внука И.Е. Репина. Дий Юрьевич Репин в начале 30-х годов XX века примкнул сразу к нескольким контрреволюционным организациям. В конечном счете, эти связи стали причиной его трагической гибели. По разным источникам разбросано довольно много сведений о жизненном пути Дия Репина. Они не всегда совпадают. Наиболее правдивыми, вероятно, являются воспоминания различных знакомых и друзей Ильи Ефимовича Репина и его переписка с ними. Кроме того ценным источником являются обстоятельные статьи и монография «Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939)» историка и исследователя Петра Николаевича Базанова. В своих работах, говоря о младшем внуке Репина, он основывался на различных доступных материалах, в том числе на сведениях из архива Управления ФСБ по Санкт Петербургу и Ленинградской области (Д. П-79622 Д. Ю. Репин).

Родился Дий Юрьевич Репин 4(17) марта 1907 года в деревне Иллики Ораниенбаумской волости, расположенной к Юго-западу от Санкт Петербурга. (Ныне приход Тюре Волосовского района Ленинградской области). Сейчас лишь один памятный знак и обелиск в память о погибших жителях напоминают о селе. Младший сын Юрия Ильича Репина²⁰ был крещен Дмитрием, но по воле родителей превратился в Дия. И это имя было закреплено в его последующих документах. Старший сын Ю. Репина Гай,²¹ крещенный Георгием, родился в 1906 году. Оба сына с

состав СССР в 1940 г. в имени И.Е. Репина был организован мемориальный музей «Пенаты». В 1944 г. музей сгорел во время наступательной операции советских войск, полностью восстановлен к 1962 г.

¹⁹*Бренев Н.Г.* Мои воспоминания о Репине и «Пенатах». // Журнал «Наша жизнь». №5/197. 1974. Хельсинки. Финляндия. С. 18.

²⁰Репин Юрий Ильич (1877-1954) – талантливый художник, сын И.Е. Репина. Родился в г. Чугуеве Харьковской губернии. Учился в реальном училище СПб. Живописи обучался под руководством отца, после чего поступил в Академию художеств в батальную мастерскую Ф. Рубо. Практически всю жизнь прожил в Финляндии. После Второй Мировой войны обосновался в Хельсинки в приюте Армии Спасения. Трагически погиб летом 1954 г., выпав из окна приюта на пятом этаже. Похоронен на православном кладбище Хельсинки.

²¹Репин Гай Юрьевич (1906-1974) – старший сын Ю.И. Репина. Окончив русскую гимназию в Териоках, он осенью 1924 г. уехал учиться в Пражский

1908 года жили вместе с родителями в поселке Куоккала²² (ныне Репино) в имении деда. В 1905 году Юрий Ильич женился на Прасковье Андреевне Андреевой.²³ После женитьбы Юрию было выделено 0,37 гектара территории усадьбы «Пенаты». На выделенной земле возвели двухэтажный дом с мастерской. Юрий Репин был незаурядным художником, обладавшим своей собственной манерой письма. В отличие от отца, мировой славы не достиг, но его работы есть и в Русском музее, и в Третьяковской галерее. Свой дом-студию Юрий назвал «Вигвам». Он, располагаясь примерно в 30 шагах от дома самого И.Е. Репина, был ближе к дороге, которая проходила вдоль Финского залива.

Сыновья Юрия Ильича выросли на глазах у знаменитого деда. Но потом их жизненные пути разошлись и закончились, можно сказать, в разные исторические эпохи. Если Дий трагически погиб задолго до Второй мировой войны, то Гай ее пережил и умер в Западной Германии. В раннем детстве мальчики выглядели не совсем обычно. Им не стригли волосы, которые мать заплетала в косички с бантами. Отец видел в этом сходство с североамериканскими индейцами, на книгах о которых сыновья воспитывались. Эту особенность внешнего вида Дия и Гая, отмечали практически все гости репинской усадьбы. Весьма показательны несколько фотографий одного из лучших петербургских фотографов К.К. Булла,²⁴ сделанные им в 1912 году в парке «Пенатов». На них вну-

Университет. Во время Второй мировой войны остался жить в Праге, став членом «Профессионального союза русских художников в Протекторате Чехии и Моравии». Летом 1945 г. переехал в Западную Германию, где и умер в Центральном госпитале г. Ансбах.

²²Куоккала (фин.*Kuokkala*) – деревня, до 1939 г. входила в состав волости Териоки Выборгской губернии. Состояла из двух частей: Западной Куоккалы (фин.*Länsi-Kuokkala*) и Дальней Куоккалы (фин.*Perä-Kuokkala*). После открытия в 1870 г. Финляндской железной дороги земли стали активно скупаться и застраиваться богатыми петербуржцами. В 1948 г. деревня переименована в Репино.

²³Репина Прасковья Андреевна (1882-1929) – в девичестве Андреева была дочерью прислуги И.Е. Репина. Художник был огорчен браком сына. Похоронена на кладбище при Линтульском монастыре, уничтоженном при строительстве автомобильной трассы Скандинавия. При расчистке территории были найдены фрагменты надгробного памятника с надписью латинскими буквами «Параскева Репина 1882-1929».

²⁴Булла Карл Карлович (нем. Carl Oswald Bulla); (1855-1929) – владелец фотоателье в СПб. Портретист и признанный мастер документальной

ки И.Е. Репина оба с косичками сидят на санках, в которые запряжена собака Юрия Ильича. Близкий друг и сосед Ильи Ефимовича писатель Корней Иванович Чуковский,²⁵ часто посещая живописца, позднее отмечал, что «у тихого пруда, на берегу которого вечно играли в индейцев его насупленные внуки Гай и Дий, одетые, как девочки (с косичками!) ...».²⁶ Вполне вероятно, что некоторые странности, относившиеся к детским годам сыновей Юрия Ильича, впоследствии сказались на их судьбах.

К началу 20-х годов XX столетия внуки И.Е. Репина, повзрослев, приобрели вполне нормальный вид. В далеком прошлом остались косички, банты и прочие атрибуты якобы маленьких индейцев. Вера Леонидовна Андреева²⁷ дочь знаменитого российского писателя Леонида Андреева²⁸ некоторое время после смерти отца в 1919 году жила в «Пенатах». Судя

фотографии. Вошел в историю как «отец российского фоторепортажа». Родился в Пруссии, но работал почти исключительно в СПб. После 1916 г. Карл Булла, передав своё фотографическое дело сыновьям, переехал на остров Сааремаа (Эстония). Сейчас в его доме открыт музей.

²⁵Чуковский Корней Иванович (1882-1969) – литературный псевдоним Николая Васильевича Корнейчукова. Писатель, детский поэт, литературовед. Познакомился с И.Е. Репиным в октябре 1907 г. С тех пор их связывали доверительные и дружеские отношения. Имел дачу в Куоккале, купленную им с финансовой помощью художника. Она находилась рядом с «Пенатами». Была уничтожена в 90-е годы XX в.

²⁶Чуковский К.И. Репин в «Чукоккале». // Репин. Художественное наследство. М.-Л. 1948. Т.1. С.273.

²⁷Андреева-Рыжкова Вера Леонидовна (1910-1986) – писательница, единственная дочь писателя Л.Н. Андреева и А.И. Андреевой (Денисевич). Она в 1920 г. переехала из Финляндии вместе с семьей в Германию, затем жила в Италии и Чехословакии. Окончила Русскую гимназию в Праге. В 1936 году вышла замуж за русского эмигранта Г.С. Рыжкова. Единственная из семьи Леонида Андреева, кто вернулся в СССР в 1960 г.

²⁸Андреев Леонид Николаевич (1871-1919) – русский писатель. Считается родоначальником русского экспрессионизма, заметный представитель Серебряного века русской литературы. Один из пионеров цветной фотографии в России. После окончания университета в 1897 г. работал до 1902 г в адвокатуре. Одновременно начал свою журналистскую и писательскую деятельность. В 1902 г. Андреев женился на Александре Велигорской, а после ее кончины в 1908 г. женился на Анне Ильиничне Денисевич. Октябрьскую революцию не принял. Последние его сочинения «Дневник сатаны» и «SOS» проникнуты пессимизмом и неприятием новой власти.

по ее воспоминаниям, сыновья Юрия Репина «были тихие, скромные юноши...».²⁹

Илья Ефимович постоянно беспокоился о внуках. Как писал друг И.Е. Репина в послереволюционные годы В.Ф. Леви,³⁰ «Материальные заботы о детях и внуках, даже правнуках всегда лежали на Репине, но он их нес в меру возможности легко и охотно».³¹ В послереволюционные годы В.Ф. Леви помогал И.Е. Репину с организацией выставок-продаж картин в Финляндии и Европе. Благодаря усилиям Василия Филипповича материальное положение художника значительно улучшилось. Не надо забывать, что все денежные вклады Репина были национализированы после Октябрьской революции. О тревоге за судьбы внуков, свидетельствует переписка Репина с разными знакомыми и друзьями на протяжении многих лет.

О детских и юношеских годах внуков И.Е. Репина немалый интерес представляют заметки соседей художника. В нескольких километрах от усадьбы художника в поселке Оллила³² (ныне Солнечное) жил биолог, агроном и физиолог Григорий Николаевич Бренев.³³ В 1909 году он приобрел имение в поселке Оллила. После Октябрьской революции

²⁹Андреева В.Л. Эхо прошедшего. Советский писатель. М. 1986. С.101.

³⁰Леви Василий Филиппович (1878-1953). Юрист, художник-любитель. В послереволюционные годы, став другом и доверенным лицом И.Е. Репина, помогал ему и Юрию Репину устраивать выставки-продажи картин. С 1919 по 1930 гг. он организовал более 50 выставок в разных городах Европы.

³¹Леви В.Ф. И.Е. Репин в годы Революции. // Репин. Художественное наследство. Академия наук СССР. М.-Л. 1948. Т.1. С.309.

³²Оллила (фин. *Ollila*) –посёлок известен с XVIII в. Был одним из трёх районов деревни Куоккала (ныне Репино), именовался Задняя Куоккала (фин. *Perä Kuokkala*) По-русски его называли Курносолово. С 1870 г. после открытия Финляндской железной дороги поселок стал быстро развиваться как дачное место. На сцене летнего театра в 1905 г. была впервые поставлена пьеса А.М. Горького «Дети Солнца». В 1948 г. переименован в Солнечное. По одной из версий топоним Солнечное возник от названия пьесы Горького.

³³Бренев Григорий Николаевич (1888-1969) родом из кубанских казаков. Агрономическое образование получил в Пскове, а юридическое СПб. С Репиным он особенно сдружился после событий 1917 г. Кроме пасеки и сада в его имении также была физиологическая лаборатория, которую посещал академик И.П. Павлов. Репин и Бренев часто бывали друг у друга в гостях. Репин интересовался хозяйственной деятельностью Бренёва, а Григорий Николаевич часто делал доклады на репинских «средах» на естественнонаучные или исторические темы. После эвакуации 1939 г. жил в разных местах Финляндии,

Г.Н. Бренев, живя в своей усадьбе, занялся садоводством и разведением пчел. Григорий Николаевич уделял много времени и внимания сельскохозяйственным работам, что давало возможность нормальной жизни ему и его семье. «Возможно, что наша пасека, – вспоминал его сын Николай, – была одно время самой большой во всей Выборгской губернии».³⁴ Надо отметить, что обширное хозяйство Бренева предоставляло работу русским беженцам, положение которых было особенно тяжелым. Григорий Николаевич был членом партии «Крестьянская Россия».³⁵ По мнению П.Н. Базанова, «с начала 1920-х Г.Н. Бренев переправлял на советскую сторону эмигрантские издания. Жена Григория Николаевича была художницей. Анастасия Петровна Бренева училась у Ивана Яковлевича Билибина».³⁶ Ее талант передался сыну Николаю, который впоследствии стал художником. Илья Ефимович, бывая в доме Бреневых, нередко давал советы Николаю по части живописи. Николай Григорьевич Бренев оставил исключительно интересные воспоминания о своих детских годах и о дружеских отношениях с семьей И.Е. Репина.

Вспоминая прошедшие годы, Николай Григорьевич писал: «Юрий Ильич имел двух сыновей: Гая и Дия. Они были старше меня, но относились ко мне хорошо и были для меня хорошими товарищами. В то время оба были примерными мальчиками, и никто не мог подумать, что

в конце концов обосновался близ города Хювинкя примерно в 50 км. от Хельсинки.

³⁴Бренев Н.Г. Мои воспоминания о Репине и «Пенатах». // Журнал «Наша жизнь». №7/199. 1974. Хельсинки. Финляндия. С. 26.

³⁵Крестьянская Россия – партия, созданная в 1921 г. для борьбы крестьянства за его политические и экономические интересы. С 1927 г. она стала называться Трудовой крестьянской партией – «Крестьянской Россией». Партия входила в Республиканско-демократическое объединение (РДО). В Праге партия издавала журналы «Вестник крестьянской России», «Знамя России». Партия действовала до начала Второй мировой войны.

³⁶Билибин Иван Яковлевич (1876-1942) – русский, советский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель, участник объединения «Мир искусства». Окончил юр.фак. СПб университета. После чего занимался под руководством И.Е. Репина в школе-мастерской княгини Марии Тенишевой (1898-1900), затем в Высшем художественном училище Академии художеств (1900-1904). С 1920 г. Билибин жил в Каире, а с 1925 г. в Париже. В 1936 г. он, переехав в СССР, стал преподавать во Всероссийской Академии художеств, продолжая работать как иллюстратор и художник театра. Умер от голода во время блокады Ленинграда.

их позже ждет такая печальная судьба».³⁷ Сам же Юрий Ильич проявлял интерес к пчеловодству, часто консультируясь со старшим Бреневым. У сына Репина было несколько ульев в «Пенатах», которые он запечатлел на своих картинах.

Несмотря на жизненные невзгоды, обычная и вполне размеренная жизнь в «Пенатах» продолжалась. У Репина по средам, как в былые времена, собирались гости. Интересную зарисовку о жизни в «Пенатах» зимой 1922/1923 годов привел много лет спустя Николай Григорьевич Бренев. В ней главными действующими лицами выступали внуки Ильи Ефимовича. «С наступлением зимы «репинские среды» пользовались особенной симпатией русских жителей Куоккалы. Раз в такой вечер, пришел в «Пенаты» будто неизвестный человек, ведя на привязи медведя. Медведь, впрочем, был только весьма удачно наряженный Дий, внук Ильи Ефимовича. Другой внук – Гай, наряженный поводырем медведя, сказал: «Мы шли узкою тропой среди вьюги и снежного заноса, и вдруг увидели огонек, ну думаем теперь не пропадем, пошли «на огонь» и вот пришли к вам. Они проделали несколько номеров, как полагается медведь плясал и проделывал разные фокусы. «Сласти Мишка любит» – сказал Гай, и, конечно, Мишку одарили обильно конфетами, да и поводырь не был забыт. Костюмы для них, весьма хорошо и правдоподобно сделанные, были приготовлены Юрием Ильичем».³⁸

Надо отметить, что в ту зиму Дию особенно не везло. Николай Бренев вспоминал, что «один паренек его же возраста ударил его кастетом так сильно, что Дий лежал на снегу некоторое время без сознания ... Илья Ефимович был очень возмущен и сожалел, что среди молодежи могут быть подобные случаи хулиганства и не товарищеского отношения друг к другу».³⁹ Вполне вероятно, Дий в результате сильного удара получил сотрясение мозга, что впоследствии сказалось как на его успехах в учебе, так и на некоторой неадекватности в поведении. В ту же зиму «врачи нашли, вспоминал Николай Бренев, что у Дия слабые легкие, и говорили о необходимости обратить на это особое внимание. Юрий Ильич уверял, что он может вылечить его собственным средством – употреблением топленого почечного жира, которому как целебному народному

³⁷Бренев Н.Г. Мои воспоминания о Репине и «Пенатах» // Журнал «Наша жизнь». №5/197. 1974. Хельсинки. Финляндия. С. 19.

³⁸Бренев Н.Г. Мои воспоминания о Репине и «Пенатах» // Журнал «Наша жизнь». №7/199. 1974. Хельсинки. Финляндия. С. 25.26.

³⁹Там же. С. 26.

средству, он придавал большое значение. Средство в самом деле должно быть помогло, так как с наступлением лета Дий больше ни на что не жаловался». ⁴⁰ Если судить по заметкам сверстника Дия, то его юношеские годы не были омрачены чем-либо другим, кроме как выше описанной травмой и тяжелой болезнью.

Что касается получения образования, то Дий окончил только четвертого класса русского реального училища в Териоках ⁴¹ (ныне Зеленогорск). По другим данным, пять классов русской гимназии в тех же Териоках. Бросив учебу, он не мог устроиться на постоянную работу и многократно менял профессии, изучая парикмахерское дело столярное и сапожное ремесло. Это вполне согласуется с тем, что вспоминал Николай Бренев: «Илья Ефимович заговорил о своих внуках и их будущем. Не было ли у него предчувствия и беспокойства об их судьбе? Гай, имевший лучшие способности к учению, был устроен в Праге. ⁴² Дий еще в то время не избрал своего пути. Впоследствии он отправился матросом на море». ⁴³ При этом Николай Григорьевич писал, что Илья Ефимович материально поддерживал внуков. «У него были средства для оказания им помощи, которые он охотно давал им». ⁴⁴ Высказывание по этому поводу В.Ф. Леви приведено выше. Можно отметить, что после отъезда Гая в Чехослова-

⁴⁰ Там же.

⁴¹ Териоки или Терийоки (фин. *Terijoki Смоляная река*) – в прошлом поселок на Карельском перешейке. После открытия Финляндской железной дороги в 1870 г. здесь появляются многочисленные дачи. Во время Советско-финской (Зимней) войны в Териоках, располагалось «Териокское правительство» Финляндской Демократической Республики во главе с О.В. Куусиненом. Указом Верховного Совета РСФСР от 22.10.1946 г. Териокам был присвоен статус города. В 1948 г. он переименован в Зеленогорск.

⁴² Прага (чеш. *Praha*) столица Чешской Республики. С X века Прага столица Чешского государства. В XIV в. столица Священной Римской империи. В 1526-1918 гг. главный город Богемии под властью династии Габсбургов. После распада Австро-Венгрии осенью 1918 г. Прага стала столицей независимой Чехословацкой Республики. После оккупации Германией в 1939 г. – столица Протектората Богемии и Моравии (16.03.1939-6.05.1945). С 1945 г. по 1960 г. столица Чехословацкой Республики, а с 1960 г. по 1993 г. Чехословацкой Социалистической Республики. С 1993 г. столица Чешской Республики.

⁴³ Бренев Н.Г. Мои воспоминания о Репине и «Пенатах». // Журнал «Наша жизнь», №9/201. 1974. Хельсинки. Финляндия. С. 34.

⁴⁴ Там же.

нию в 1924 году, жизненные пути внуков Репина разошлись и пересекались только изредка.

Особенно волновала Илью Ефимовича судьба младшего внука, который никак не мог определиться с местом в жизни. Но в конце апреля 1925 года Илья Ефимович написал своему старинному другу Д. И. Яворницкому⁴⁵, что «Дий едет юнгой в кругосветное путешествие».⁴⁶ И надо полагать, что это событие произошло не без участия знаменитого деда.

Можно отметить, что единственная специальность, которой Дий овладел в совершенстве, была профессия моряка. Ее он освоил, плавая сначала юнгой, а потом матросом на шведских парусных судах. 3 января 1925 года Дий, получив так называемый «Нансеновский паспорт»,⁴⁷ отправился в море. Западногерманский исследователь Инора Крайзман установила, что «Дий плавал более 20 месяцев на парусной барке «Ванья» (Wanja) до лета 1927 года, а с 27 сентября 1927 года по 16 октября 1929 года на учебном паруснике «Киллоран» (Killooran)».⁴⁸ Судно являлось плавучей базой морской школы Густава Эриксона (Gustav Erikson). Он в 20-30-е годы XX века владел крупнейшим парусным флотом в мире. Также И. Крайзман обнаружила в старых шведских журналах фотографии парусных судов, на которых Дий Репин нес матросскую службу. Надо заметить, что данные И. Крайзман несколько расходятся с теми, которые привел П.Н. Базанов в своей статье о внуке Репина. По его данным Дий «с 1926 по 1934 годы регулярно ходил на разных кораблях. Сначала 22 месяца на ... паруснике «Ванья», а затем ... 26 месяцев на учебном судне «Киллоран». Потом

⁴⁵Яворницкий (Эварницкий) Дмитрий Иванович (1855-1940) – историк-археолог, жил на Украине. Темой его диссертации была «История запорожских казаков». Живя одно время в Петербурге, он помогал Репину в сборе подлинных исторических материалов, касающихся казачества. Послужил натурой для фигуры писаря в картине «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

⁴⁶Репин И.Е. Письмо от 26.04.1925 Д.И. Яворницкому. // Избранные письма в двух томах 1867-1930. Искусство. М. 1969. Т.2. С.360.

⁴⁷Нансеновский паспорт – удостоверение личности. Выдавался с начала июля 1922 г. Лигой Наций беженцам, не имевшим гражданства. Разработан в 1922 г. норвежцем Фритъофом Нансеном, комиссаром Лиги Наций по делам беженцев. Паспорт давал право выезда из страны и поступления на работу. Выдавался сроком на один год.

⁴⁸Крайзман Инора. Репин или Repeen. // Электронный ресурс. Режим доступа.: <https://repin.in.ua/ru/articles/shvedskiy-moryak-diy-repin>

служил на шведских кораблях. Учился на шоферских курсах в Выборге.⁴⁹ Затем совершил рейс в Бразилию, где работал на строительстве железной дороги, ... а потом опять ходил в рейсы».⁵⁰ Вероятно, различия объясняются тем, что авторы работ использовали разные источники.

В 1928 году Дий отправил письмо родителям из Австралии. В нем он подробно описал суровые матросские будни на учебном паруснике «Киллоран» и само судно. И.Е. Репин, также прочитав послание внука, решил отправить его в редакцию русскоязычной газеты «Сегодня».⁵¹ Она издавалась в Риге⁵² и была очень популярна в среде русских эмигрантов. Редакция не могла отказать именитому живописцу. 18 марта 1928 года бесхитростное письмо Дия Юрьевича Репина было опубликовано на страницах 75 номера газеты вместе с фотографией моряка и факсимиле просьбы И.Е. Репина в редакцию издания. Отсылая письмо, Репин, вероятно, посчитал его наиболее интересным и информативным среди других писем Дия, полученных родителями.

23 января 1928 года парусное учебное судно «Киллоран» прибыло в Южно-австралийский порт Аделаиду.⁵³ «Путь продолжался 113 дней, –

⁴⁹Выборг (фин. *Viipuri*) – город расположен в северо-восточной части Финского залива. Основан в Средние века шведами. С отделением Финляндии от России в 1917 г. стала употребляться финская форма названия города – Виипури. До 1940 года это был второй по величине город Финляндии. В 1940-е гг. употреблялись обе формы названия. В 1948 г. официально утверждена форма – Выборг.

⁵⁰Базанов П.Н. Человек без биографии. Дий Юрьевич Репин. // Право на имя. Биографика 20 века. Десятые чтения памяти Вениамина Иофе. 21-23.04.2012. СПб. С.36.

⁵¹Газета «Сегодня» – самое крупное и авторитетное периодическое издание на русском языке в Прибалтике. Газета выходила в Риге (Латвия) с 17.08.1919 г. по 21.06.1940 г.

⁵²Рига (латыш. *Rīga*) – столица Латвийской Республики и самый крупный город стран Балтии. Исторический центр города находится в нижнем течении реки Даугавы (Западной Двины). В письменных источниках Рига упоминается с 1198 г. С 1918 по 1940 гг. один из основных центров русской эмиграции в Прибалтике.

⁵³Аделаида (англ. *Adelaide*) – самый большой город в Южной Австралии и пятый по величине в стране. Расположен на берегу залива Сент-Винсент. Город основан в 1836 г. и назван в честь супруги британского короля Вильгельма IV (1830-1836) королевы Аделаиды. Аделаида стала центром колонии свободных поселенцев, которым были гарантированы гражданские свободы. Город хорошо спланирован. Его центр окружает сплошное кольцо парков. Является важнейшим

писал Дий, – и нигде мы не останавливались», далее он уточнил, что от берегов Швеции судно отошло 1 октября 1927 года. Вероятно, Дий отправил письмо родителям, в один из первых выходов в город, где он, отметив обилие и дешевизну разнообразных фруктов, посетил кинематограф. «В Австралии мы пробудем, наверное, два месяца, – написал Дий, – потом не знаю куда».

Описывая 3-х мачтовый парусник «Киллоран», Дий писал: «мачты 50 метров вышины, с 20 парусами, в 6 ярусов. Всего народу 26 человек». Некоторые сведения он дал о себе и о других моряках. «Живу я ничего; здоров; товарищи хорошие. Говорю по-шведски. Правда, еще не совсем хорошо, но объясняюсь почти свободно. Кормят хорошо. В общем, я доволен, что попал сюда. Учат нас все больше математике. Три года нужно плавать, а затем в школу, куда принимают, как я слышал, на казенный счет». Дий, вероятно, уже стал задумываться о продолжении образования, понимая, что без фундаментальных знаний даже простому матросу не обойтись. Далее Дий обратился с просьбой к родителям прислать ему денег. Объясняя просьбу, он написал, что «истратился в дороге по Швеции, где очень все дорого, а также и капитану надо заплатить за учебные книги, которые очень дорого стоят, две по 50 марок и одна 214 марок, а затем матрац – 60 марок и мелочи: мыло и т.д.». Дий цены в письме указал явно в финских марках. Вероятно, он перевел шведские кроны в финские марки для того, чтобы родителям было понятно, о какой сумме шла речь.

Соучеников-юнг Дий называл «школьниками», написав, что «во время бури все новые школьники страдали морской болезнью, я же не чувствовал ее совсем, так как уже привык». Это понятно, так как Дий был уже «старым морским волком», проплавав до этого почти два года на барке «Ванья». Продолжая свой рассказ, Дий дал подробное описание бури, в которую судно попало в Бискайском заливе.⁵⁴ «Это был очень сильный шторм, – писал Дий, – и наверно про него писали в газетах. Ветер выл и рвал все, и, несмотря на то, что мы были совсем без парусов, мы почти лежали на воде, правый борт корабля был совсем под водою и волны перекатывались через все судно. ... Когда шторм стал стихать, сидим мы

транспортным узлом страны, обеспечивающим сообщение восточного и западного регионов.

⁵⁴Бискайский залив (исп. *golfo de Vizcaya*, фр. *golfe de Gascogne*) – часть Атлантического океана, расположенная к северу от Пиренейского полуострова, омывает берега Испании и Франции. Название происходит от баскской провинции Бискайя.

все мокрые, холодные и голодные, по колено в воде; обеда и ужина не было, ели хлеб, и вот пришел штурман и всем дал по стакану водки. В этот шторм у нас разорвало в клочья десять парусов. Капитан же сказал, что если бы шторм продолжился еще четыре часа, мы бы наскочили на мель у берегов Исландии,⁵⁵ где нас, конечно бы, разбило». В красочном описании шторма в Бискайском заливе вызывает удивление высказывание капитана судна, о крушении корабля у берегов Исландии. Дий явно что-то перепутал, так как от берегов Исландии до Бискайского залива огромное расстояние. Вероятно, капитан имел в виду берега Испании, а внук И.Е. Репина плохо расслышав сказанное, решил, что речь шла об Исландии. При этом не надо забывать, что ранее Дий написал, что шведский язык он еще не совсем освоил.

Далее путешествие юных моряков продолжалось без опасных приключений. «Доехали до Пассатов».⁵⁶ Здесь Дий употребил сугубо сухопутный термин – «доехали», моряки так не говорят и не пишут. Надо заметить, что Дий на протяжении всего интересного и подробного письма часто употреблял выражения не принятые среди моряков. «Пассаты начинаются от северной Африки до 20-го градуса южной параллели, Здесь очень хорошие попутные ветры, тепло. Здесь мы занимались, т.к. занятия идут только в Пассатах, два месяца. Остальное время проходит в работе». И это хорошо понятно, так как парусник принадлежал коммерческой фирме, цель которой была не только в обучении юных моряков, но и в получении конкретной прибыли от международных перевозок.

⁵⁵Исландия (исл. *Ísland*) – «страна льдов» – островное государство, расположенное на западе Северной Европы в северной части Атлантического океана (к северо-западу от Великобритании), на севере и северо-востоке омывается Северным Ледовитым океаном. Территория государства состоит из одноимённого острова площадью 103 тыс. км² и небольших островков около него. Исландия является членом-основателем НАТО и членом Шенгенского соглашения, но не является членом Европейского союза.

⁵⁶Пассаты (исп. *viento de pasadam.e*) – ветер, благоприятствующий переезду, передвижению, голл. *passaat*) – воздушные течения в тропических широтах океанов, сравнительно устойчивые в течение всего года. Являются частью общей циркуляции атмосферы. Благодаря своему постоянству и силе в эпоху парусного флота, пассаты, наряду с западными ветрами, были основным фактором для построения маршрутов движения судов в сообщении между Европой и Новым Светом. Пассаты известны европейцам со времени 1-й экспедиции Х. Колумба (1492-1493 гг.).

«Когда проезжали экватор, – здесь Дий в своем рассказе опять использует сухопутный термин, – нас смолили; это морской обычай. Кто первый раз проезжает экватор, подвергается этому. Смолят черной смолой лицо». На судне юнги не только постигали различные науки, но и развлекались. «Пытались ловить, – писал Дий, – летающих рыб, которые перелетали с места на место», но поймать не удалось. Пробовали ловить акул, но с тем же результатом. В конце письма после приветов и поклонов всем домашним, он добавил, что «отсюда мы поедем на Южно-американские острова «Галапагос».⁵⁷ По-видимому, бывалый «морской волк» долго сочинял письмо домой, и за прошедшее время выяснилось, куда дальше направится парусник.

Следует обратить внимание, на то, что письмо Дия Репина, опубликованное в газете «Сегодня», привлекло внимание друга Ильи Ефимовича, бывшего золотопромышленника и мецената Виктора Ивановича Базилевского.⁵⁸ Уже через несколько дней после публикации, а именно 22 марта 1928 года он написал художнику: «С величайшим интересом читаю я плавание вашего внука в Австралию. Какая смелая идея отправится на парусном судне! *Очень бы хотелось узнать продолжение его похождения* (курсив Базилевского. - Авт.).»⁵⁹

В конце октября 1929 года И.Е. Репин сообщил Елене Павловне Тархановой-Антокольской⁶⁰ о том, как складывалась дальнейшая судьба Дия: «у нас объявился - Дий, Юрин сын моряк, приплыл из Африки. ... Рассказов, рассказов. ... Я так рад за Юру; ведь он, бедный, был совсем оди-

⁵⁷Галапагосские острова (исп. *Islas Galápagos*) – группа островов на востоке экваториальной части Тихого океана. Получили своё название от водившихся на них гигантских морских черепах. Находятся в 972 км. к западу от Эквадора. Официально острова были открыты в марте 1535 г. Эквадор 12.02.1832 г. аннексировал Галапагосские острова. В 1936 г. они были объявлены национальным парком (до этого острова были местом ссылки каторжников).

⁵⁸Базилевский Виктор Иванович (1840-1929)– петербургский геолог, золотопромышленник и меценат. В начале Гражданской войны в 1918 г, спасаясь от боевых действий, уехал в Эстонию. Сначала жил в Нарве, а затем в Усть-Нарве. Переписывался с Репиным вплоть до своей кончины.

⁵⁹Базилевский В.И. Письмо от 22.03.1928 И.Е. Репину. // Илья Ефимович Репин, Виктор Иванович Базилевский. – Переписка 1918-1929 гг. Мирь. СПб., РГАЛИ. М. 2012. С.229.

⁶⁰Тарханова-Антокольская Елена Павловна (1862-1930) – художница и скульптор. Племянница знаменитого русского скульптора М.М. Антокольского и жена физиолога князя И.Р. Тарханова.

нок, после похорон Паши, своей жены, матери сыновей. Третьего дня они ездили в монастырь – Ментуля, где Паша похоронена. Теперь Дий живет с отцом».⁶¹ Скорее всего, Репин, написав про посещение монастыря, имел в виду Линтульский монастырь,⁶² уничтоженный во времена СССР и возрождаемый в настоящее время. Через территорию монастырского кладбища была проложена автомобильная трасса «Скандинавия», связавшая Санкт-Петербург с Финляндией. Вероятно, возвращение Дия в Куоккалу было вызвано тем, что ему вполне могло надоесть плавать матросом, а кроме того его потянуло домой поддержать отца после смерти матери. Судя по его письму из Австралии, он с большим уважением относился к родителям. После возвращения в «Пенаты», Дий особо ничем не занимался, если не считать охоты. «Юра с Дием ушли на охоту – могут притащить по зайцу»,⁶³ – писал Илья Ефимович Елене Павловне Тархановой-Антакольской.

29 сентября 1930 года ушел из жизни И.Е. Репин. После смерти деда Дий остался с отцом. Вера Ильинична в апреле 1932 года написала другу И.Е. Репина Д.И. Яворницкому: «Дий был матросом, теперь пока дома».⁶⁴

Надо отметить, что возвращаясь в «Пенаты» после очередного плаванья, Дий Юрьевич не только охотился, но и искал постоянную работу, но ему не очень везло. Как отметил П.Н. Базанов Дий «знал в совершенстве

⁶¹Репин И.Е. Письмо от 29.10.1929 Е.П. Тархановой-Антакольской. // Избранные письма в двух томах 1867-1930. М. 1969. Т.2. С.405.

⁶²Линтульский Свято-Троицкий монастырь (фин. *Lintulan luostari*) – женский православный монастырь, основанный в 1894 г. Ф.П. Нероновым в усадьбе Линтула Кивенаппской волости Великого Княжества Финляндского. В настоящее время это поселок Огоньки Выборгского района Ленинградской области в 60 км от Санкт-Петербурга. После Октябрьской революции 1917 г. число монахинь сократилось с семидесяти до сорока. В связи с началом советско-финской войны 1939-1940 гг. монастырь переехал в Восточную Финляндию в местечко Палокки, где был основан новый Линтульский монастырь, вошедший в юрисдикцию Финляндской Автономной Православной Церкви. В 2004 г. в Огоньках началось восстановление Линтульского монастыря. Он является подворьем Константино-Еленинского монастыря в поселке Ленинское.

⁶³Репин И.Е. Письмо от 29.10.1929 Е.П. Тархановой-Антакольской. // Избранные письма в двух томах 1867-1930. М. 1969. Т.2. С.406.

⁶⁴Яворницкий Д.И. Как создавалась картина «Запорожцы». // Репин. Художественное наследство. Академия наук СССР. М.-Л. Т.2. 1949. С.105.

шведский язык, хуже финский и плохо немецкий». ⁶⁵ Вероятно, плохое знание финского языка мешало найти подходящую работу, не говоря о том, что отношение финнов к русским в 30-е годы XX века было не всегда доброжелательным.

В очередной раз, вернувшись в Куоккалу Дий, не имея постоянной работы, связался с антисоветскими организациями. Как было отмечено выше, на Карельском перешейке существовало множество организаций Белого движения. Как отмечал П.Н. Базанов: «Особой активностью отличалось автономное отделение БРП в поселке Куоккала, ближе расположенном к Ленинграду. Оно координировало деятельность групп в соседних поселках». ⁶⁶ Точно не известно, состоял ли Дий официально членом какой-либо из организаций или был только сочувствующим. На следствии Дий Юрьевич показал, что участвовал в собраниях, которые часто проходили у его дяди, знакомился с антисоветской литературой, но реальных данных о его собственном отношении к пропагандистской литературе и деятельности антисоветских эмигрантских организаций нет. Вполне вероятно, что они существуют в финских архивах, так как сыскная полиция Финляндии, как об этом упоминалось выше, постоянно наблюдала за русскими эмигрантами.

П.Н. Базанов установил, что «Дий поддерживал отношения с двоюродным братом отца – бывшим офицером Русской армии генерала барона П.Н. Врангеля Ильей Васильевичем Репиным, ⁶⁷ ставшим столяром, и его женой Елизаветой Александровной Репиной. В их квартире в Куоккале Дий часто бывал в гостях». ⁶⁸

И.В. Репин появился в «Пенатах» весной 1924 года. Илья Ефимович был рад приезду племянника. 5 мая 1924 года Репин сообщил Базилевскому: «Бог послал племянника – такая сила! Дерево ли свалить, дров

⁶⁵Базанов П.Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939 гг.). СПб. С.87

⁶⁶Там же. С.38.

⁶⁷Репин Илья Васильевич (1889-1968) – штабс-капитан артиллерии, младший сын Василия Ефимовича Репина (1853-1918), музыканта, игравшего на фаготе в оркестре Императорского Мариинского театра. После отступления войск Врангеля из Крыма попал в Болгарию, оттуда весной 1924 г. переехал в Финляндию к своему дяде И.Е. Репину. После эвакуации 1939 г. поселился с семьей в местечке Ярвенпяя под Хельсинки.

⁶⁸Базанов П.Н. Человек без биографии. Дий Юрьевич Репин. // Право на имя. Биографика 20 века. Десятые чтения памяти Вениамина Иофе. 21-23.04.2012. СПб. С.36.

порубить, печь затопить - все может, все ему нипочем. Отлично читает вслух, и мы перечитали много».⁶⁹ Появление И.В. Репина в имении Ильи Ефимовича отметил и Н.Г. Бренев: «Илья Васильевич владел хорошим голосом – басом, что было очень ценно для местного церковного хора, поэтому все любители хорового пения его чрезвычайно ценили».⁷⁰

Дий был знаком со многими членами куоккальской группы БРП. Это вполне естественно, все русские эмигранты хорошо зная друг друга, постоянно общались между собой. Так один из сыновей Г.Н. Бренева Константин Григорьевич «отвечал за рассылку эмигрантской литературы в письмах частным лицам и организациям в СССР».⁷¹ Очевидцы той поры вспоминали, что листовки и журнал БРП «Русская Правда» зачастую просто перебрасывались через границу, где их должны были подбирать доверенные люди. Но, скорее всего, большая часть пропагандистских материалов до них не доходила, а попадала в руки советских пограничников.

П.Н. Базанов считает, что «косвенным подтверждением связи Д.Ю. Репина с БРП является тот факт, что его тетка Вера Ильинична в 1930 или 1931 пожертвовала Русской освободительной казне⁷² (легаль-

⁶⁹Репин И.Е. Письмо от 05.05.1924 В.И. Базилевскому. // Илья Ефимович Репин, Виктор Иванович Базилевский. – Переписка 1918-1929 гг. Мирь. СПб., РГАЛИ. М. 2012. С.165.

⁷⁰Бренев Н.Г. Мои воспоминания о Репине и «Пенатах». // Журнал «Наша жизнь». №8/200. 1974. Хельсинки. Финляндия. С. 29.

⁷¹Базанов П.Н. Человек без биографии. Дий Юрьевич Репин. // Право на имя. Биографика 20 века. Десятые чтения памяти Вениамина Иофе. 21-23.04.2012. СПб. С.39.

⁷²Русская Освободительная Казна в память Царя-Мученика Николая II (РОК) – созданная в 1930 г. С.Н. Палеологом, начальником управления внутренних дел в правительстве А.И. Деникина, для финансирования деятельности БРП. До 1924 г. БРП финансировалась бароном П.Н. Врангелем. Позже из-за эмигрантских противоречий финансирование практически прекратилось, но уже через год деньги стали поступать от бывшего ростовского миллионера и предпринимателя Н.Е. Парамонова и герцога Г.Н. Лейхтенбергского, а после его смерти в 1929 г. БРП наладило поступление средств от многочисленных сочувствующих лиц, преимущественно проживавших в США. Кроме того, был налажен выпуск марок с эмблемой БРП для пополнения средств организации. С.Н. Палеолог пересылал желающим бандеролями литературу БРП, но в конспиративной работе участия не принимал. В Финляндии отделение РОК возглавлял К.Н. Пушкарев.

ному прикрытию БРП) картину И.Е. Репина».⁷³Так называемая «Русская Освободительная Казна в память Царя-Мученика Николая II» (РОК) была создана дипломатом и бывшим сотрудником Министерства внутренних дел Российской Империи С.Н. Палеологом.⁷⁴ Дар Веры Ильиничны вполне объясним, она только в апреле 1922 года смогла приехать к отцу, пережив все ужасы первых лет советской власти в Петрограде. Свои послереволюционные наблюдения и переживания Вера Репина подробно описывала гостям «Пенатов», из них следовало, что она стала явным и последовательным противником государства «рабочих и крестьян».

П.Н. Базанов считает, что Дий Репин также имел отношение и к РОВС. Каковы были побудительные мотивы связи Дия Юрьевича с анти-советскими организациями, не совсем ясно. При этом нужно помнить, что в 1932 году Дий пытался получить разрешение на въезд в СССР. Свое желание он мотивировал тем, что хотел бы учиться в Советском Союзе, но ему отказали. Правда, не ясно, где и чему бы он учился. Юрий Ильич считал, что Дий должен непременно учиться живописи. Об этом он писал в Париж Владимиру Феофиловичу Зеелеру, обращаясь с просьбой посодействовать Дию в поступлении в Парижскую Академию искусств.⁷⁵ При этом Юрий Репин, вероятно, забыл, что младший внук Ильи Ефимовича не имел даже законченного среднего образования. Современный исследователь С.В. Шумихин считает, что Дий в начале 30-х годов намеревался поступить в Ленинградский Институт пролетарского изобразительного

⁷³Базанов П.Н. Человек без биографии. Дий Юрьевич Репин. // Право на имя. Биографика 20 века. Десятые чтения памяти Вениамина Иофе. 21-23.04.2012. СПб. С.39.

⁷⁴Палеолог Сергей Николаевич(1877-1933)– русский посланник в Сербии, общественный деятель русской эмиграции. Вице-директор департамента общих дел МВД Российской империи и начальник управления внутренних дел в правительстве А.И. Деникина. С 1922 г. член Братства Русской правды (БРП). Заведовал Русской освободительной казной (РОК), собиравшей средства для борьбы с большевиками.

⁷⁵Академия изящных искусств (фр. *Académie des Beaux-Arts*) в Париже или Академия художеств– одна из пяти Академий в составе Института Франции. Существует с 1816 г.; создана из объединённых в 1803 г. Академии живописи и скульптуры, Академии музыки и Академии архитектуры, возникших ещё в XVII в.

искусства (ИПИИ).⁷⁶ Так в то время называлась Всероссийская Академия художеств.

Но как бы там ни было, на учебу в СССР Дий Юрьевич не попал, а авторитет старших родственников с их явно враждебным отношением к Советской России наверняка оказывал на него влияние. В конечном итоге, это привело его к связи с белогвардейским подпольем в Финляндии. При этом Дий явно не осознавал, к чему может привести подобное поведение. Одно дело, болтовня на собраниях и чтение пропагандистских материалов, а другое – какие-либо конкретные действия.

Можно выдвигать различные версии предшествовавших событий, но в начале 1935 года Дий жил, то у отца, то у вдовы Дарьи Андреевны Григорьевой. Ее дача находилась в непосредственной близости от пограничной реки Сестры.⁷⁷ 28 февраля 1935 Дий Юрьевич Репин никому ничего не сказав, отправился в СССР. В соответствии со следственными документами, он в 15.00 был задержан советскими пограничниками. Задержание произошло при переходе им советско-финской границы между поселками Хаппала⁷⁸ (ныне Ленинское) и Куоккала. Начиная с этого момента, никто из родственников в Финляндии никакой достоверной информации о нем не имел.

Можно отметить, что нелегальные пересечения границы на Карельском перешейке происходили достаточно регулярно. При этом как СССР, так и Финляндия старались жесткими методами пресечь эти неправомерные действия. В случае Дия Репина, оперативность советских погра-

⁷⁶Институт пролетарского изобразительного искусства (ИПИИ) – высшее художественное учебное заведение. Создан в 1930 г. в результате слияния ленинградского Высшего художественно-технического института (ВХУТЕИН), основанного в 1922 г. с живописным и скульптурным факультетами московского ВХУТЕИН, основанного в 1926 г. Целью создания Института было привлечение и подготовка пролетарских кадров по изобразительному искусству. Помещался в здании бывшей императорской Академии художеств в СПб. В 1937г. Академии художеств было присвоено имя И.Е. Репина.

⁷⁷Сестра (фин. *Rajajoki* или *Siestarjoki*) – река на Карельском перешейке, вытекает из болот в районе посёлка Лесное и впадает в искусственное водохранилище озеро Сестрорецкий Разлив, сливаясь с Чёрной речкой. Длина реки – 74 км, ширина 10-20 м. В верховьях есть многочисленные броды, ближе к устью глубина доходит до 3 м.

⁷⁸Хаппала (фин. *Haapala*) – небольшой поселок на Карельском перешейке, до 1939 г. входил в состав волости Кивеннапа Выборгской губернии Финляндии. В 1948 г. получил название Ленинское.

ничников, вероятно, объяснялась тем, что о его переходе через границу было сообщено заранее. Следует помнить, что среди членов белогвардейских организаций на финской территории было немало осведомителей, дававшим информацию органам контрразведки СССР.

О том, что происходило с младшим внуком И.Е. Репина после задержания, установил П.Н. Базанов. В своем исследовании он ссылается на следственное дело «Дия Юрьевича Репина» в архиве ФСБ. Само «Дело», как отметил Павел Николаевич «сравнительно небольшое – 55 листов. Протоколы допросов с 28 февраля (день перехода границы) до суда 10 июня 1935 г. содержат сведения о его жизни, знакомых в Финляндии и т.д. Рука не дрожит, пятен крови, воды, слез на листах нет».⁷⁹ Исходя из внешнего состояния этих документов, можно сделать вывод, что на Дия Юрьевича никто не оказывал никакого особого давления. Свои разноречивые показания следователю он дал добровольно. Весьма вероятно, Дий предполагал, что раз он не совершил никаких реальных действий, направленных против Советского Союза, то и приговор будет не самым суровым.

П.Н. Базанов отметил, что «на первом допросе от 28 февраля он [Дий] указывал, что перешел границу по личному желанию, чтобы жить в СССР, собирался поселиться у известного советского художника Исаака Израилевича Бродского, или у своего двоюродного брата Алексея Васильевича Репина (рабочий фарфоровой фабрики, жил в Красном Селе), или же у скульптора Моисея Яковлевича Гинзбурга».⁸⁰ Вызывает удивление то, что после этого заявления Дия, ни И.И. Бродский,⁸¹ ни И.Я Гинцбург⁸² не были репрессированы и им не предъявили обвинение в связях с анти-советским подпольем Финляндии. Говоря о своих планах, Дий переврал имя, отчество и фамилию скульптора Ильи Яковлевича Гинцбурга. Но,

⁷⁹Базанов П.Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939 гг.). СПб. С.88.

⁸⁰Там же.

⁸¹Бродский Исаак Израилевич (1884-1939) – русский и советский художник, ученик Репина. В 1934-1939 гг. – директор и профессор Всероссийской Академии художеств. Приезжал к И.Е. Репину во главе делегации советских художников в составе А.В. Григорьева, Е.А. Кацмана и П.А. Радимова в самом конце июня 1926 г. с тем, чтобы уговорить художника переселиться в СССР.

⁸²Гинцбург Илья Яковлевич (Элиаш Гинзбург) (1859-1939) – российский и советский скульптор, известен и как мастер малой пластики. Ученик знаменитого скульптора М.М. Антокольского. Познакомился с И.Е. Репиным в самом начале 70-х годов XIX века, после чего поддерживал с ним дружеские отношения. Был частым гостем «Пенатов».

надо полагать, что если бы советская контрразведка посчитала нужным его арестовать, то искажение установочных данных скульптора вряд ли помешало его аресту. Дий же перепутал данные скульптора, по-видимому из-за того, что для него близкий знакомый И.Е. Репина, был лицом мало известным. В то время как И.И. Бродский был товарищем Юрия Ильича Репина по Академии художеств и одним из любимых учеников Ильи Ефимовича.

Дий неожиданно изменил показания на следующем допросе 1 марта 1935 года, сообщив, «что ушел якобы с ведома сотрудника финской полиции в Териоках Василия Ивановича Тамбела», при этом он «дал подписку о работе на РОВС поручику Филиппу Михайловичу Парамонову, у которого жил и работал в 1934 в поместье Мессеюля, в 4 км. от Тампере.⁸³ Ф.М. Парамонов вел антисоветскую агитацию: давал читать журнал «Часовой», фактически орган РОВС, и листовку «Проснись Россия».⁸⁴

Как установил П.Н. Базанов: «Только 4 марта в показаниях впервые упоминается задание РОВС убить И.В. Сталина⁸⁵ и К.Е. Ворошилова,⁸⁶ если те придут в гости к Бродскому или Гинцбургу, причем оружие он должен достать в СССР сам!».⁸⁷ Из этих показаний следует, что Дий и те, кто давал ему это абсурдное задание, совершенно не понимали совет-

⁸³Тампере (фин. *Tampere*) – город в южной Финляндии к Северо-западу от Хельсинки, второй по значимости центр страны. Торговое поселение было основано в 1775 г. шведским королём Густавом III. В 1779 г. поселение получило статус города. В XIX в. город, став крупным торговым и индустриальным центром, получил название «Северный Манчестер».

⁸⁴Базанов П.Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939 гг.). СПб. С.88.

⁸⁵Сталин (Джугашвили) Иосиф Виссарионович (1878-1953)–российский революционер, советский политический, государственный, военный и партийный деятель. Псевдоним «*Сталин*» взял себе в 1912 г. Руководитель СССР (21.01.1924–05.03.1953). Генералиссимус Советского Союза. С 1928 г. провел в стране индустриализацию, коллективизацию и построение плановой экономики. Во время Великой Отечественной войны (1941-1945) Сталин осуществлял непосредственное руководство Красной армией.

⁸⁶Ворошилов Климент Ефремович (1881-1969) – российский революционер, советский военный, государственный и партийный деятель. Один из первых Маршалов СССР.

⁸⁷Базанов П.Н. Человек без биографии. Дий Юрьевич Репин. // Право на имя. Биографика 20 века. Десятые чтения памяти Вениамина Иофе. 21-23.04.2012. СПб. С.37.

ской действительности. В высшей степени было наивно предполагать, что руководители государства, жившие в Москве, специально приедут в Ленинград, чтобы пожаловать в гости к художнику И.И. Бродскому или скульптору И.Я. Гинцбургу. Хотя и тот, и другой, пользуясь широкой известностью в СССР, были лично знакомы с рядом руководителей страны. Рассказав о странном задании по ликвидации высших руководителей партии и государства, Дий Юрьевич Репин практически сам себе подписал смертный приговор. Причем П.Н. Базанов, изучая «Дело Д. Репина», подчеркнул, что к этому признанию внука И.Е. Репина никто не принуждал.

После таких признаний результат следствия в отношении Д.Ю. Репина был вполне предсказуем. П.Н. Базанов отметил, что «согласно «Протоколу судебного заседания от 10 июня 1935 г.», Дий Юрьевич Репин виновным себя не признал. В заключительной речи указал, что хотел перейти в СССР из-за тяжелых материальных условий и просоветских взглядов, при этом подтвердил контакты с БРП и РОВС, но от намерения организовать убийство И.В. Сталина и К.Е. Ворошилова решительно отказался».⁸⁸ Обращают на себя внимание слова Дия о «просоветских взглядах». Они особенно наглядно характеризуют отсутствие у внука Репина какой-либо внятной идеологии. По мнению Базанова, Дий «покаялся и надеялся, что его простят. Следовательно тут же обвинил наивного эмигранта во всех смертных грехах и подвел под расстрельную статью».⁸⁹

В результате прошедшего суда Дий Юрьевич Репин был «приговорен 10 июня 1935 г. военным трибуналом Ленинградского военного округа по статьям 58-8 и 84 УК РСФСР к расстрелу».⁹⁰ По данным Петра Николаевича Базанова, «Дий Юрьевич Репин был расстрелян 6 августа 1935 г. Похоронен в Койранкангасе (Собачья пустошь)».⁹¹ В этом месте восточнее дачного поселка Токсово⁹² в годы сталинских репрессий проводились массовые расстрелы.

⁸⁸Базанов П.Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939 гг.). СПб. С.92.

⁸⁹Там же. С.95.

⁹⁰Бородин Т.П. Надзор сыскной полиции Финляндии за И.Е. Репиными его семьей. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. СПб. 2011. С.44.

⁹¹Базанов П.Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917-1939 гг.). СПб. С.92.

⁹²Токсово (фин. *Toksova*) – посёлок городского типа во Всеволожском районе Ленинградской области. Первое письменное упоминание относится к 1500 г. В Токсове никогда не было крепостного права. Основным занятием местных

Трагедия, произошедшая с внуком Репина, вполне закономерна для того времени. Наличие в Финляндии большого количества белоэмигрантских организаций, а в них агентов контрразведки СССР, привело к тому, что одни дали Дию задание, а другие предоставили информацию советским чекистам.

Здесь уместно вспомнить судьбу международного афериста и британского шпиона Сиднея Рейли.⁹³ Он, выполняя задание английской разведки, нелегально перешел советско-финскую границу в конце сентября 1925 года. Контрразведка СССР, заблаговременно получив об этом информацию, его арестовала и уже 5 ноября того же года он был расстрелян. Правда, между матерым шпионом и откровенным врагом СССР, и несовсем адекватным внуком И.Е. Репина существовала огромная разница. Но в том и другом случае результат был одинаков.

Ю.И. Репин неоднократно обращался в разные советские инстанции с вопросом о судьбе сына, но власти СССР хранили молчание. С.В. Шумихин, изучая документы, хранящиеся в Российском государственном архиве литературы и искусства, установил, что в конце 1934 года к Юрию Ильичу Репину обратился директор Государственного литературного

крестьян было производство молочных продуктов для петербургских рынков и дачников, живших здесь летом. Благодаря своей живописности местность заслужила название «Петербургской Швейцарии».

⁹³Рейли Сидней (англ. *Sidney George Reilly*) (1873-1925) – английский разведчик, действовавший в 1910-1920 гг. в России и на Ближнем Востоке. Помимо русского, свободно говорил еще на шести языках. Рейли не был британцем. Родился в Одессе под именем Георгия Розенблюма. Весной 1918 г. в Мурманске посадил на английский эсминец Александра Керенского. Принимал участие в «заговоре послов», в результате которого был убит посол Германии Мирбах и 30 августа 1918 г. совершено покушение на Ленина. На заочном суде в ноябре 1918 г. в Москве Рейли был приговорён к расстрелу. 28 сентября 1925 г. был арестован при переходе советско-финской границы. Приговор от 1918 года был исполнен 5 ноября 1925 г.

музея⁹⁴ в Москве В.Д. Бонч-Бруевич.⁹⁵ Он просил сына И.Е. Репина прислать в музей сохранившуюся в «Пенатах» переписку отца с литературолами. Юрий Ильич 28 апреля 1935 года ответил Владимиру Дмитриевичу, что лично он перепиской отца не располагает, но готов предоставить музею некоторые картины И.Е. Репина и другие принадлежавшие ему мемориальные вещи. В конце письма Юрий Ильич просил директора Гослитмузея навести справки о том, что стало с Дием Репиным, который, не поставив отца в известность, в конце февраля или начале марта отправился в СССР. В.Д. Бонч-Бруевич на это письмо Юрия Репина ничего не ответил. А 28 мая 1935 года проинформировал Народного комиссара внутренних дел Г.Г. Ягоду⁹⁶ о переписке с сыном И.Е. Репина и о его просьбе выяснить, что произошло с Дием Юрьевичем. При этом он особо отметил, что «само собой понятно, что я решительно ничего не знаю об этом внуке знаменитого художника Репина и также, само собой понятно, что я ни одного слова о нем не писал и писать не буду его отцу, а Вам для сведения сообщаю».⁹⁷

⁹⁴Государственный музей истории российской литературы (ГМИРЛ) имени Владимира Даля – крупнейший в России музей истории российской литературы, созданный по инициативе В.Д. Бонч-Бруевича. Идея его создания сформировалась у Бонч-Бруевича ещё в 1903 г., когда он находился в эмиграции в Женеве. Начало создания музея было положено в 1921 г. По состоянию на 2018-й год в состав музея входят 12 отделов, а фонды состоят из более чем 500 000 единиц хранения.

⁹⁵Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич (1873-1955) – российский революционер, советский партийный и государственный деятель. Ближайший помощник и фактический секретарь В.И. Ленина, после его смерти перешёл к научной работе. Инициатор создания и первый директор Государственного литературного музея в Москве (1933-1945). С 1945 по 1955 гг. – директор Музея истории религии и атеизма АН СССР в Ленинграде.

⁹⁶Ягода Генрих Григорьевич (Генах Гершенович) – 1891-1938 – российский революционер, советский государственный и политический деятель, один из главных руководителей советских органов госбезопасности (ВЧК, ГПУ, ОГПУ, НКВД), нарком внутренних дел СССР (1934-1936), первый в истории СССР «генеральный комиссар государственной безопасности» Семья Ягоды была связана родственными отношениями с семьёй Свердловых.

⁹⁷*Шумихин С.В.* Побег внука гения. // Полит. Журнал. 2005. №40(91). (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://www.politjournal.ru/preview.php?> Все опубликованные С. Шумихиным документы хранятся в Российском государственном архиве литературы и искусства. Ф. 612.

Любопытное письмо Юрия Репина от 12 ноября 1935 года на имя И.В. Сталина, обнаружила Т.П. Бородина в архиве полиции Финляндии. «Поскольку в консульстве мне не дали ответ. Вы дайте мне ответ: Где он, [Дий] который ушел в этом году в конце февраля искать счастья в России».⁹⁸ Дошло ли письмо до адресата, или нет сказать трудно, но наличие его копии в финском архиве, лишний раз подтверждает, насколько серьезной была слежка за русскими эмигрантами.

Юрий Ильич Репин до самой своей смерти в 1954 году не добился ответа от советских властей о судьбе сына. Он считал Дия живым, полагая, что младший сын живет где-то в СССР на нелегальном положении. Его полное неведение в этом вопросе подтверждается письмами,⁹⁹ которые Юрий Репин регулярно отправлял своему старшему сыну Гаю в Германию. В них он постоянно упоминал, что просит Бога о ниспослании здоровья, как Гаю, так и Дию. 1-го июля 1950 года он сообщил Гаю, что составил завещание на имя сыновей, в котором упомянуто, что деньги в сумме 154030 финских марок и рисунки И.Е. Репина, находятся в Банке «Kansallis-Osake-Pankki» в Хельсинки.

При знакомстве с биографией бывшего «морского волка» Дия Юрьевича Репина, возникает стойкий образ так называемого «перекати поле». В случае внука И.Е. Репина недостаточное базовое образование, а в ряде случаев непродуманные действия, в конечном счете, привели к трагической развязке. При этом необходимо учитывать политическую обстановку, существовавшую в то время в Европе. Можно допустить, что если бы нелегальный переход государственной границы СССР состоялся в 60-70-е годы XX века, то есть в период «развитого социализма», то результат его, скорее всего, был бы иным. Даже при аналогичном задании, предполагавшим убийство руководителей советского государства, нарушителя границы, вероятно, отправили бы на принудительное психиатрическое лечение, а не стали бы расстреливать. При этом можно вспомнить не мнимое, как в случае с Дием Репиным, а реальное покушение на Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Ильича Брежнева.¹⁰⁰ Оно было

⁹⁸Бородина Т.П. Надзор сыскной полиции Финляндии за И.Е. Репиными его семьей. // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. СПб. С.43.

⁹⁹Письма Ю.И. Репина к Гаю Юрьевичу Репину находятся в архиве Музея-усадьбы И.Е. Репина «Пенаты».

¹⁰⁰Брежнев Леонид Ильич(1906-1982)– советский государственный и партийный деятель. Занимал высшие руководящие должности в КПСС (1960-1982). Участник Великой Отечественной войны и Парада Победы на Красной

совершено в 1969 году военнослужащим Советской Армии В.И. Ильиным.¹⁰¹ После суда Ильин был помещен в специализированную психиатрическую лечебницу, а в 1990 году был освобожден, получив жилье в Ленинграде. Но это была совсем другая эпоха, а в 30-е годы прошлого столетия приговор, вынесенный Дию Юрьевичу Репину, был совершенно обоснован.

13 декабря 1991 года по отношению Дия Юрьевича Репина восторжествовала справедливость. Его «Дело» было прекращено Постановлением Пленума Верховного Суда СССР в связи с отсутствием состава преступления и материальных доказательств.

В заключение трагической истории Дия Юрьевича Репина нужно отметить, что современные исследователи либерального толка, как в России, так и в Западной Европе пытаются сделать из внука И.Е. Репина невинную жертву «кровавого сталинского режима». При этом игнорируется чрезвычайно сложный исторический период, когда любой намек на связь с враждебными СССР организациями, мог привести к самому суровому приговору.

Вполне очевидно, что Дий Репин стал жертвой русских контрреволюционных организаций, существовавших на территории Финляндии в 20-30-е годы XX столетия. Они, дав внуку И.Е. Репина абсолютно невыполнимое задание, послали его в Советский Союз на явную смерть. Причем совершенно неясно, какая цель при этом преследовалась.

площади 24.06.1945 г. Первый секретарь ЦК КПСС (1964-1966), затем Генеральный секретарь ЦК КПСС (1966-1982).

¹⁰¹Ильин Виктор Иванович родился в Ленинграде 26.12.1947 г. Младший лейтенант Советской армии. Совершил 22.01.1969 г. неудачное покушение на Генерального секретаря ЦК КПСС Л.И. Брежнева во время торжественной встречи экипажей космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5». Ильин, переодетый в чужую милицмейскую форму и с похищенным из воинской части оружием встал в милицмейское оцепление у Боровицких ворот Кремля. При проезде правительственного кортежа открыл стрельбу по второй машине, где находились космонавты считая, что в ней находится Л.И. Брежнев. Официально было объявлено, что психически больной Ильин покушался на космонавтов. Он был признан невменяемым и в мае 1970 г. помещён в Казанскую специализированную психиатрическую больницу. В 1988 г. переведен в Ленинград, в городскую психиатрическую больницу №3 имени И.И. Скворцова-Степанова. В 1990 г. был освобождён решением Военной коллегии Верховного Суда СССР.

ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES

- Andreeva V. L. *Jeho proshedshego [Echo of the past]*. Moscow: Sovetskij pisatel', 1986. 325 p.
- Андреева В. Л. Эхо прошедшего. М.: Советский писатель, 1986. 325 с.
- Baryshnikov V. N. Pobeda kontrevolucii v Finljandii v 1918 godu i ee znachenie dlja politiki bol'shevikov v Sovetskoj Rossii [The victory of the Counter-Revolution in Finland in 1918 and its significance for the policy of the Bolsheviks in Soviet Russia], in *Sankt-Peterburg i strany Severnoj Evropy*. № 22 (1–2). Saint-Petersburg, 2020. P. 66–88.
- Барышников В. Н. Победа контрреволюции в Финляндии в 1918 г. и ее значение для политики большевиков в Советской России // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. № 22(1–2). СПб., 2020. С. 66–88.
- Baryshnikov V. N., Daudov A. H. Izuchenie stran Severnoj Evropy v Sankt-Peterburge (XVIII–XXI veka) [Studying the history of the Nordic countries in St. Petersburg], in *Trudy kafedry istorii Novogo i novejshego vremeni*. 2013. № 11. С. 172–190.
- Барышников В. Н., Даудов А. Х. Изучение истории стран Северной Европы в Санкт-Петербурге (XVIII–XXI вв.) // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. 2013. № 11. С. 172–190.
- Baryshnikov N. I., Lajdinen Je. P. *Iz istorii sovetско-finljandskih otoshenij [From the history of Soviet-Finnish relations]*. Saint-Petersburg: RHGA publ., 2013. 495 p.
- Барышников Н. И., Лайдинен Э. П. Из истории советско-финляндских отношений. СПб.: РХГА, 2013. 495 с.
- Bazanov P. N. Ocherki istorii russkoj jemigracii na Karel'skom pereshejke (1917–1939) [Essays on the history of Russian emigration on the Karelian Isthmus (1917–1939)]. Saint-Petersburg: «Kul'turno-prosvetitel'skoe tovarishhestvo», 2015. 182 p.
- Базанов П. Н. Очерки истории русской эмиграции на Карельском перешейке (1917–1939). СПб. Изд-во «Культурно-просветительское товарищество». 2015. 182 с.
- Bazanov P., Solov'ev M. Noch'ju Stalinu ne spitsja, vse verevka emu snitsja..., in *Rodina*. 2007. № 8. P. 78–81.
- Базанов П., Соловьев М. Ночью Сталину не спится, все веревка ему снится... // Родина. 2007. № 8. С. 78–81.
- Borodina T. P. Nadzor sysknoj policii Finljandii za I. E. Repinym i ego sem'ej [The supervision of the Finnish detective police over I. E. Repin and his family], in *Sankt-Petersburg i strany Severnoj Evropy [St. Petersburg and the Nordic countries]*. Saint-Petersburg: RHGA publ., 2011. P. 33–45.
- Бородина Т. П. Надзор сыскной полиции Финляндии за И. Е. Репиным и его семьей // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. СПб.: РХГА. 2011. С. 33–45.

Chukovskij K. I. Repin v «Chukokkale», in *Repin. Hudozhestvennoe nasledstvo [Repin. Artistic legacy]*. Т. 1. Moscow-Leningrad: AN SSSR publ., 1948. P. 273–292.

Чуковский К. И. Репин в «Чукоккале» // Репин. Художественное наследство. Т. 1. М.-Л.: Издательство АН СССР, 1948. С. 273–292.

Novoe o Repine. Leningrad: Hudozhnik RSFSR, 1969. 435 p.

Новое о Репине. Л.: Художник РСФСР, 1969. 435 с.

Repin. Hudozhestvennoe nasledstvo [Repin. Artistic legacy]. V 2 t. Moscow-Leningrad: AN SSSR publ. Т. 1. 1948. 592 p.

Репин. Художественное наследство. В 2-х т. М.-Л.: Изд-во АН СССР. Т. 1. 1948. 592 с.

Repin. Hudozhestvennoe nasledstvo [Repin. Artistic legacy]. V 2 t. Moscow-Leningrad: AN SSSR publ. Т. 2. 1949. 470 p.

Репин. Художественное наследство. В 2-х т. М.-Л. Изд-во АН СССР. Т. 2. 1949. 470 с.

Repin I. E. *Izbrannye pis'ma v dvuh tomah 1867–1930 [Selected letters in two volumes]*. Moscow: Iskusstvo publ.. Т. 2. 1969. 463 p.

Репин И. Е. Избранные письма в двух томах 1867–1930. М.: Искусство. Т. 2. 1969. 463 с.

Repin I. E. *Pis'ma k hudozhnikam i hodozhestvennyim dejiteljam [Letters to Artists et Art critics]*. Moscow: Isskustvo publ., 1952. 408 p.

Репин И.Е. Письма к художникам и художественным деятелям. М.: Искусство, 1952. 408 с.

Repin I. E., Chukovskij K. I. *Perepiska 1906–1929 [Correspondence 1906–1929]*. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2006. 352 p.

Репин И. Е., Чуковский К. И. Переписка 1906–1929. М. Новое литературное обозрение, 2006. 352 с.

Rossija i Finljandia: ot protivostojanija k miru. 1917–1920. [Russia and Finland: from confrontation to peace]. Sbornik dokumentov. Moscow, 2017.

Россия и Финляндия: от противостояния к миру. 1917–1920. Сб. документов. М., 2017.

Smolin A. V. Formirovanie antifinljandskih nastroenij sredi russkih bezhencev v Finljandii v 1818–1920 [Formation of anti-Finnish sentiments among Russian refugees in Finland in 1818–1920], in *Trudy kafedry istorii Novogo i novejshego vremeni [Proceedings of the Department of Modern and Contemporary History]*. 2012. № 9. P. 80–93.

Смолин А. В. Формирование антифинляндских настроений среди русских беженцев в Финляндии в 1818–1920 гг. // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. 2012. № 9. С. 80–93.

Smolin A. V. Revoljucionnaja Rossija i Finljandia 1919 goda: protivostojanie [Revolutionary Russia and Finland in 1919: confrontation], in *Sankt-Peterburg i strany Severnoj Evropy*. № 22(1–2). Saint-Petersburg, 2020. P. 89–95.

Смолин А. В. Революционная Россия и Финляндия 1919 г.: противостояние // Санкт-Петербург и страны Северной Европы. № 22(1–2). СПб., 2020. С. 89–95.