

III. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ

УДК 930.253

Е. Н. Метелкин

Сведения об авторе

Метелкин Евгений Николаевич — кандидат исторических наук, доцент кафедры музеологии, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета.

E-mail: e.metelkin@spbu.ru, e.metelkin@mail.ru

ТАЙНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ПРУССКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БЕРЛИНЕ

Резюме

Статья посвящена истории Тайного государственного архива Прусского культурного наследия в Берлине. Описан процесс формирования фондов архива с XII в. до нашего времени. Большое внимание уделяется архивным документам, касающимся отношениям с Россией; отмечены возможные трудности при работе с данными документами.

Ключевые слова: Берлин, Тайный государственный архив прусского культурного наследия, архивный фонд, прусско-русские отношения.

Е. Метелкин

Information about the author

Metelkin Evgeny Nikolaevich — PhD in History, Docent of the Department of Museology, Institute of History, St-Petersburg State university, St. Petersburg, Russian Federation.

E-mail: e.metelkin@spbu.ru, e.metelkin@mail.ru

SECRET STATE ARCHIVE OF PRUSSIAN CULTURAL HERITAGE IN BERLIN

Abstract

The article deals with the history of the Privy State Archives of Prussian Cultural Heritage in Berlin. The process of formation of the Archival fonds is described from the 12th century to the present time. Much attention is paid to archival documents relating to relations with Russia with indication of possible difficulties when working with these documents.

Keywords: Berlin, Privy State Archives of Prussian Cultural Heritage, archival fonds, Prussian-Russian relations.

Полное официальное название архива, о котором идёт речь, - **Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz**. **В настоящее время его фонды, лаборатории, библиотека и читальный зал** находятся в здании, специально построенном для архива архитектором Эдуардом Фюрстенау (Fürstenu) в районе Берлина Далем.

История фондов начинается с документов немецкого княжеского рода Асканиев, правившего в Бранденбурге с XII в. до 1319 г. **Первое упоминание** в письменных источниках о канцелярии асканского маркграфства относится к 1282 г. Архив получил постоянное место в Берлине в процессе превращения этого города в резиденцию курфюрстов Бранденбурга (этот процесс завершился в 1486 г.). В 1643 г. архивариус Кристоф Шёнбек (Schönbeck) систематизировал порядок расположения и хранения фондов, который сохранялся долгое время. Название, если угодно, почётный титул «Тайный государственный архив» учреждение получило в 1803 г. Название подчёркивало не столько секретность хранившихся там документов, сколько общегосударственный характер, характер центрального архивного учреждения, непосредственную подчинённость прусским королям из династии Гогенцоллернов. Слово «государственный» в названии указывало на верховенство над другими архивами Пруссии. Архив располагался вначале в Берлинском Замке (Berliner Schloss), резиденции прусских королей.

В XIX в. архив знал и потери, и приобретения. В 1848-1851 гг. из его фондов были изъяты фонды архива королевского двора; в 1874 г. фонды Тайного государственного архива влились в фонды Тайного министерского архива. С этого времени архив стал располагаться в огромном здании на Клостерштрассе. К 1914 г. он превратился в главный архив Пруссии.

В 1924 г. архив переместился в представленное здание в берлинском районе Далем, где он находится в настоящее время. Во время Второй мировой войны, в 1943-1944 гг. большая часть его фондов была вывезена и укрыта в штольнях Саксонии. После разгрома гитлеровской Германии эти спрятанные фонды были обнаружены и оказались в городе Мерзебург, который с 1949 г. входил в другое государство – Германскую Демократическую Республику. Далемское здание архива оказалось на территории особой политической единицы – Западного Берлина. Архив утратил большую часть своих фондов, поэтому с 1950 г. назывался Берлинским главным архивом.

В 1963 г. архив стал одним из учреждений Фонда прусского культурного наследия. Этот фонд был создан в 1957 г. и объединяет деятельность Государственных музеев Берлина, Государственной библиотеки в Берлине, Иберо-Американского института и других учреждений. С этого момента архив стал называться Тайным государственным архивом (фонда) Прусского культурного наследия.

В 1978-1979 гг. в фонды архива влились документы бывшего государственного архива Кёнигсберга, хранившиеся в Геттингене. После объединения Германии документы из Мерзебурга в 1993-1994 гг. были перемещены в Берлин. Сейчас Тайный государственный прусский архив – это 35000 метров архивных полок и библиотека из 185000 томов с 200 наименований газет и журналов¹.

В фондах, относящихся к истории внешних связей Пруссии с другими государствами, хранятся документы, касающиеся отношений с Россией в период с 1495 по 1818 гг.

Что касается XVIII в., то изучению подлежит периодическая корреспонденция посланников Пруссии в России. Например, сообщения и личные фонды известных прусских дипломатов Густава фон Мардефельда (Mardefeld) (1664-1729) и его племянника Акселя фон Мардефельда (1691 или 1692-1748). Барон Густав фон Мардефельд был прусским послан-

¹См.: Tektonik des Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, bearb. v. Rita Klauschenz u.a., hrsg. v. Jürgen Kloosterhuis. Berlin, 2011; Mellenborg/Klinke. Geschichte des Geheimen Staatsarchivs vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Berlin, 2011.

ником в России в ранге уполномоченного министра короля Фридриха Вильгельма I с октября 1717 г. по апрель 1728 г. Его сообщения о России во время правления Петра I, в частности, о деле царевича Алексея были опубликованы в России и Германии ещё в конце XIX в. Племянник Мардефельда-старшего, Аксель фон Мардефельд был прусским посланником в Петербурге 1728-1746 гг.

В фондах архива есть также документы прусских послов в Берлине, дела, связанные с паспортами для них. Довольно полно представлены документы, освещающие торговлю Пруссии с Россией, а также таможенную деятельность.

В работе с этими фондами и документами XVIII в. исследователя ожидает определённая трудность. Документы выполнены неоготическим курсивом, трудно читаемым даже в том случае, когда документ написан не непосредственным его автором, а писарем.

ЛИТЕРАТУРА

Гончарова Т. Н. Путеводитель по российским архивам в помощь исследователю // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени. Санкт-Петербург, 2010. № 4. С. 240–243.

Familienarchive und Nachlässe in Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz. Ein Inventar bearbeitet von Ute Dietsch. Berlin: Selbstverlag des Geheimen Staatsarchivs PK, 2008.

Forstreuter, Kurt. Preussen und Russland von dem Anfängen des deutschen Ordens bis zu Peter dem Grossen. Göttingen: Musterschmidt, 1955.

Hassinger, Erich. Brandenburg-Preussen, Russland und Schweden (1700–1713). Munich: Isar, 1953.

Keller, Mechthild. (dir.). Russen und Russland aus deutscher Sicht. 4 vol. Munich: W. Fink, 1985–2000.

Kerautret, Michel. Histoire de la Prusse. Paris: Editions du Seuil, 2005.

Schulze-Wessel, Martin. Die Epochen der russisch-preussischen Beziehungen // Neugebauer W. Handbuch der preussischen Geschichte. T. 3. Berlin: De Gruyter, 2001. P. 713–787.

REFERENCES

Goncharova, Tat'jana Nikolaevna. Putevoditel' po rossijskim arhivam (v pomoshh' issledovatelju) [Guide to Russian archives (to help the researcher), in *Труды кафедры истории Нового и новейшего времени [Proceedings of the Department of Modern and Contemporary history]*. St-Petersburg, 2010. № 4. P. 240–244.

Familienarchive und Nachlässe in Geheimen Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz. Ein Inventar bearbeitet von Ute Dietsch. Berlin: Selbstverlag des Geheimen Staatsarchivs PK, 2008.

Forstreuter, Kurt. *Preussen und Russland von dem Anfängen des deutschen Ordens bis zu Peter dem Grossen*. Göttingen: Musterschmidt, 1955.

Hassinger, Erich. *Brandenburg-Preussen, Russland und Schweden (1700–1713)*. Munich: Isar, 1953.

Keller, Mechthild. (dir.). *Russen und Russland aus deutscher Sicht*. 4 vol. Munich: W. Fink, 1985–2000.

Kerautret, Michel. *Histoire de la Prusse*. Paris: Editions du Seuil, 2005.

Schulze-Wessel, Martin. Die Epochen der russisch-preussischen Beziehungen, in Neugebauer W. *Handbuch der preussischen Geschichte*. T. 3. Berlin: De Gruyter, 2001. P. 713–787.