

**Рецензия на книгу: Верт А. Пять дней в блокадном Ленинграде. Впечатления о городе и его жителях английского журналиста и писателя. СПб, 2011. - 224 с.**

Книга А. Верта «Пять дней в блокадном Ленинграде» уникальна как в силу биографии и обстоятельств жизни самого автора, так и в силу тематики произведения, его научного и художественного уровня, равно как и уникальности предлагаемого материала. Особое значение этой монографии связано и с тем, что она посвящена самому трагическому и, наверное, самому значительному событию в истории нашего города, блокаде Ленинграда в 1941-44 гг., сыгравшей огромную роль в общей истории Великой Отечественной войны.

Весьма необычная судьба самого А. Верта. Сын русской и англичанина, он родился в 1901 г. в Санкт-Петербурге и прожил здесь до революции 1917 г., когда его семья уехала в Великобританию. В дальнейшем он стал журналистом и писателем, завоевав симпатии читателей работами о современной ему Франции, а в 1941 г. и практически до конца войны пробыл в СССР в качестве репортера «Санди Таймс» и представителя информационной службы Би-би-си. Аккредитованный в Москве, он неоднократно бывал на самых разных фронтах, черпая информацию из первоисточника. Репортажи А. Верта о России во многом восполняли тот дефицит информации, который существовал в Великобритании в годы войны, и играли огромную роль в формировании западного общественного мнения о Советском Союзе.

Уже в Москве А. Верт начал писать свои военные книги. Среди них были «Москва 1941-го. Военный дневник», «Год Сталинграда», «Россия в войне 1941-45 гг.» и др. Россия (СССР), как и Франция, продолжали оставаться главными темами его творчества и в последующие годы. Можно со всей ответственностью сказать, что это один из самых значитель-

ных британских (а, возможно, и зарубежных) авторов, писавших тогда о Великой Отечественной войне, а его несомненным преимуществом перед другими был огромный опыт личных наблюдений и совершенное знание русского языка, который был для него родным. К великому сожалению, в России этот автор почти неизвестен, и русский читатель может «довольствоваться» только сокращенным вариантом «Россия в войне 1941-45 гг». Теперь к этому добавилась и книга «Пять дней в блокадном Ленинграде».

Авторское название самой книги, изданной в начале 1944 г. в Великобритании, – «Ленинград», и она имеет в основе уникальный опыт. Историки до сих пор спорят, был ли А. Верт первым представителем союзнической прессы, которого допустили в Ленинград осенью 1943 г., когда кольцо блокады было уже прорвано, но сама блокада еще не была снята или нет, но бесспорным остается то, что это была самая основательная книга западного автора, написанная о Ленинграде во время войны. Книга примечательна не только своей объективностью и независимостью суждений, свойственной именно британской прессе, но и самой широкой панорамой событий и действующих лиц. Картина, представленная автором, действительно всесторонняя: это и организация обороны Ленинграда и жизнь защищавших город советских воинов (гл. VII, XI, XII), и работа городской промышленности (гл. VIII, XII), и деятельность властей по организации нормальной (насколько это возможно) жизнедеятельности городского организма (гл. XV-XVII), и повседневная жизнь простых горожан (гл. IX, X). Полно представлены люди, и, будучи журналистом, А. Верт приводит свои интервью с самыми разными участниками событий, от председателя Ленгорисполкома П. С. Попкова, директоров заводов, военных и деятелей культуры, до простых горожан, солдат и рабочих, сыгравших решающую роль в обороне города. Глава X посвящена детям блокадного Ленинграда. Вызывает сочувствие и общая идея – мы видим не только осажденный город, жители которого испытали совершенно беспрецедентные страдания, невиданные даже в истории войн, но и «город-воин», который сражался, выстоял и победил, внося немалый вклад в общую Победу.

Книга о Ленинграде не может не содержать разделы и рассуждения о культурной жизни нашего города. Можно сказать, что А. Верт уделяет этой теме особое внимание. Будучи коренным петербуржцем, автор описывает не только современный ему сражающийся Ленинград. У него много реминисценций старого Петербурга (гл. V, VI, VIII, XIX), включая данные об архитектуре. Некоторые главы – это увлекательные экскур-

сии по городу, на жизнь которого накладываются трагические блокадные реалии (гл. V, XI, XIV). **Прекрасно знакомые любому петербуржцу** Невский проспект, Моховая улица, Исаакиевская, Сенная площади, Каменный остров и другие места предстают перед нами в необычном ракурсе военной поры. Значительная часть книги посвящена другим областям культуры города ( гл. XIV) и **деятельности ленинградских поэтов и писателей**, со многими из которых А. Верт был хорошо знаком или же познакомился во время этой поездки ( гл. XIII-XIV); заметим, что во время последней А. Верта сопровождали не только представители военного командования, но и писатель С. А. Дангулов. Что касается части, посвященной Публичной Библиотеке и интервью с тогдашним директором, Е. Ф. Егоренковой (гл. XIV), то она уже вызвала живой научный интерес нынешних сотрудников Российской Национальной библиотеки.

Интересная и прекрасно написанная книга А. Верта касается разных сторон нашей истории и культуры, и остается только удивляться, что она становится известна нашему читателю спустя более 65 лет после ее публикации. Отметим качественный и понятный перевод, сделанный его авторами А. Б. Егоровым и Г. А. Лапис, и большую работу ответственного редактора В. Н. Барышникова, снабдившего издание очень точными и интересными комментариями, и написавшего вступительную статью. В книге приводится большой и интересный и подчас уникальный иллюстративный материал. Было бы замечательно в дальнейшем познакомить русского читателя и с другими книгами этого автора о России.