

VI. Рецензии.

Рецензия на монографию: Занин С. В. Общественный идеал Руссо и французское Просвещение XVIII века. Предисловие доктора философии Брюно Бернарди. СПб.: Издательский дом «Мирь», 2007. - 536 с.

Монография С. В. Занина посвящена изучению формирования и развития общественно-политических взглядов Ж.-Ж. Руссо. Руссо является, без сомнения, самым крупным политическим мыслителем века Просвещения, сконструировавшим систему государственности, зиждущейся на общественном договоре, исключая неравенство и существование каких-либо партийных фракций. Общеизвестно, что Руссо «породил» Робеспьера, являвшегося безусловным почитателем его идей. В то же время, имя этого мыслителя связано с разработкой и пропагандой общечеловеческих ценностей «блага», «совести», «свободы». Общественно-политические идеи Руссо служат предметом нескончаемой полемики среди интерпретаторов его творчества, одни из которых видят в нем провозвестника тоталитаризма, другие - вдохновителя романтизма.

История мысли, тем более мысли, сыгравшей видную роль в становлении политической культуры современных демократических государств, чрезвычайно востребована в нашей стране сегодня. Предвзятость дореволюционного периода, идеологические клише в СССР, политическая конъюнктура в переестроечные 90-ые гг. XX в. мешали развитию отечественного руссоведения, утрируя образ неординарного мыслителя и его идеи. Скудость российского руссоведения ставит перед современным исследователем творчества Руссо необходимость ознакомиться с достижениями зарубежной историографии. В результате, подробный, насчитывающий около ста страниц, очерк историографии изучения общественного идеала Руссо, предложенный автором во введении, является бесспорным достоинством его книги.

Критически осмыслив достижения предшественников и направления научной мысли современников, С. В. Занин предлагает собственный подход к анализу общественно-политической мысли Руссо. В основе этого подхода лежит концепция «общественного идеала» как совокупности социальных отношений, в которых реализованы человеческие ценности, а не понятие «утопии», используемое западноевропейскими исследователями. Действительно, «утопия», которая по Эрнсту Блоху в классическом виде сложилась в XIX в., не отражает всей специфики размышлений Руссо об идеальном устройстве общества, где уважается «достоинство человека», так как утопический элемент в них вторичен.

В виду отсутствия какого-либо систематического изложения Ж.-Ж. Руссо своих общественно-политических взглядов, автором был привлечен широкий круг источников для их интерпретации. Исторический анализ мысли Руссо, предпринятый автором, позволил ему привлечь все сочинения мыслителя, в том числе и те, значение которых ранее принижалось исследователями. Наряду с общеизвестными трактатом Руссо «Об общественном договоре» и романом о воспитании «Эмиль», автор анализирует и доказывает значимость таких малоизвестных текстов, как «Письмо о французской музыке», предисловие к пьесе «Нарцисс», статья «О политической экономии», проекты реформ на Корсике, в Польше и Женеве, которые позволили бы приблизить их государственное устройство к образцовой модели, обрисованной в теории договора и так далее.

Кроме того, автор ввел в научный оборот обойденные вниманием исследователей источники из Российской Национальной библиотеки Санкт-Петербурга, а также Национального архива и книгохранилищ Парижа, использовал переписку Руссо, свидетельства современников, ставшие доступными для ученых в полном виде лишь относительно недавно.

Внимательное прочтение западноевропейских исследователей позволило автору осуществить предложенные ими, но не реализованные, сопоставления между отдельными произве-

дениями Руссо, проливающие свет на влияние религиозно-нравственных представлений, жизненных ценностей мыслителя на развитие его общественного идеала.

Изучение генезиса общественного идеала Руссо на протяжении периода с 1749 по 1772 гг. диктует хронологический принцип построения монографии, состоящей из трех глав. Первая глава посвящена проблеме свободы в творчестве Руссо до 1753 г., когда происходит его становление как писателя, отдающего себе отчет в своей социальной роли. Вторая глава охватывает период с 1754 по 1760 гг., когда «интеллектуальная и нравственная реформа» Руссо сыграла решающую роль в формировании его общественного идеала, основанного на ценностях гуманизма. И, наконец, третья глава содержит анализ развития общественно-политических идей Руссо в 1760 - 1772 гг., когда вынужденный защищать свою «честь» от нападок и преследований, он создает политические проекты реформ для Корсики и Женевы и пишет проект конституции для Польши.

Отступление автора от доминировавших в XX в. интерпретаций творчества Руссо с позиций неокантианства или экзистенциализма позволило ему дать новое освещение представлениям философа об идеальном обществе. В основе авторской концепции - тесная связь между личностью философа и его учением, представленная на широком фоне развития гуманистической мысли Просвещения, с главными представителями которой, Ф. М. Вольтером и Д. Дидро, вел полемику «одиноким мыслителем». Руссо-идеалист защищал свои оптимистические убеждения о возможности справедливого переустройства общества против пессимизма и детерминизма своих оппонентов. С. В. Занин акцентирует внимание также на тесной связи морали и политики в творчестве Руссо, на стремлении мыслителя примирить враждующие партии «философов» и «верующих» во имя гуманизма и разума. И приходит к выводу о том, что новизну учения Руссо в сравнении с идеями, высказанными представителями «школы естественного права», политическими писателями XVII - XVIII вв. и французскими просвети-

телями составляет новое понимание «естественного права» как выражения ценностей человеческого бытия.

Все свои идеи автор четко аргументирует, часто вступая в полемику с тем или иным исследователем творчества Руссо. Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что моно-графия С. В. Занина является ценным вкладом в отечественное руссоведение.

Ассистент кафедры истории Нового и новейшего времени,
Docteur en histoire de l'Ecole Practique des Hautes Etudes
(à la Sorbonne)
Т. Н. Гончарова

Рецензия на книгу: Великая Французская революция, империя Наполеона и Европа: Материалы международной научной конференции, посвященной памяти профессора В. Г. Ревуненкова. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2006. - 321 с.

Великая Французская революция и последовавшая за ней краткая в историческом масштабе, но чрезвычайно яркая и насыщенная эпоха, связанная с именем Наполеона Бонапарта, стали ключевыми событиями в истории не только Западной Европы, но, без преувеличения будет сказано, и всего тогдашнего мира. По крайней мере, страны Восточной Европы, Россия, Западное полушарие также оказались вовлеченными в круг событий, эпицентром которых была революционная, республиканская Франция.

Революция и Наполеоновская империя ознаменовали собой окончательный переход западной цивилизации от овеянных вековой традицией устоев средневековья к Новому времени, от феодально-сословного общества к обществу буржуазному, гражданскому, открытому и динамичному. Поэтому любое обращение историков к этому времени, - рубежу XVIII - XIX вв., - заслуживает бесспорного внимания, тем более, в рамках между-