Приложение к приказу первого проректора по учебной и научной работе

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Санкт-Петербургский государственный университет**

**Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 Типология и историография войн

 Typology and historiography of wars

**Язык(и) обучения**

**русский**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трудоёмкость (границы трудоёмкости) в зачетных единицах: \_\_\_\_\_2\_\_\_

Регистрационный номер рабочей программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2016

**Раздел 1. Характеристики учебных занятий**

* 1. **Цели и задачи учебных занятий**

Учебная дисциплина "Типология и историография войн" предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом основной образовательной программы высшего образования "История" по уровню магистратура по направлению 46.04.01 "История".

Цель дисциплины заключается в усвоении магистрантами типологии и историографии войн, то есть характерных исторических особенностей крупных военных конфликтов в контексте истории Нового и военного времени и способов исследования данной стороны человеческой истории в отечественной и зарубежной историографии.

К задачам дисциплины относятся:

- Изучить историографию развития военного искусства европейских государств;
- Выявить особенности военного искусства и типов войн с участием европейских стран в различные исторические периоды;

- Исследовать вопросы взаимодействия и взаимовлияния традиций, стратегии, тактики, вооружения различных стран;

- Изучить основы стратегии и тактики европейских армий в период Новой и новейшей истории;
- Выявить логические связи развития военного искусства и общего социально-экономического развития стран Европы в Новое и Новейшее время;

- Изучить роль вооружения и военной техники в военной истории Европы.

* 1. **Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты)**

Магистры, приступающие к изучению данной дисциплины, должны прослушать курсы «Современные методы и подходы к изучению истории Нового и новейшего времени», «Империи в эпоху Нового и новейшего времени: актуальные проблемы истории и историографии», а также иметь необходимый потенциал знаний с общеисторических курсов бакалаврского уровня.

В результате обучающиеся будут иметь необходимые знания для усвоения материала по курсу типологии и историографии войн.

* 1. **Перечень результатов обучения (learning outcomes)**

Совместно с другими дисциплинами участвует в формировании следующих компетенций:
КП- 02.1 Знание основных этапов и событий мировой истории, важнейших достижений культуры и системы ценностей, сложившихся в ходе исторического развития
КП- 02.2 Понимание основных проблем, исследовательских аспектов и особенностей изучения античного и древнего мира, истории средних веков, истории славянских и балканских стран, новой и новейшей истории стран Европы и Америки,стран Азии и Африки
КП- 02.3 Способность к научно-исследовательской деятельности, применению методов источниковедения и историографии в изучении международных отношений и международных организаций, истории этносов и наций, истории войн и революций, в сопоставлении исторических этапов развития стран и народов
КП- 02.4 Владение элементарными методами исторического познания, навыками работы с различными источниками исторической информации, знакомство с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями
КП- 02.5 Готовность применить освоенные навыки и умения научной, учебной и информационно-аналитической деятельности в области всеобщей истории, страноведения, международных отношений, истории и теории наций, вопросов национально-государственного строительства, военной истории
КП- 02.6 Готовность к преподавательской работе в средних учебных заведениях
КП- 02.7 Умение разрабатывать сценарии и проводить страноведческие мероприятия, готовить и редактировать научно- популярные материалы по всеобщей истории

* 1. **Перечень активных и интерактивных форм учебных занятий**

В рамках данного курса предусмотрено 26 часов в активных и интерактивных формах, включающие в себя:

- рефераты - 8 часа;

- демонстрация фильмов - 4 часа;

- использование различных демонстрационных материалов - 14 часов.

**Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий**

**2.1. Организация учебных занятий**

**2.1.1 Основной курс**

*(Пример заполнения таблицы)*

|  |
| --- |
| Трудоёмкость, объёмы учебной работы и наполняемость групп обучающихся  |
| Период обучения (модуль) | Контактная работа обучающихся с преподавателем | Самостоятельная работа | Объём активных и интерактивных форм учебных занятий | Трудоёмкость |
| лекции | семинары | консультации | практические занятия | лабораторные работы | контрольные работы | коллоквиумы | текущий контроль | промежуточная аттестация | итоговая аттестация | под руководствомпреподавателя | в присутствии преподавателя | сам.раб. с использованием методических материалов | текущий контроль (сам.раб.) | промежуточная аттестация (сам.раб.) | итоговая аттестация (сам.раб.) |
| **ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ** |
| **очная форма обучения** |
| Семестр 2 | 13 |  | 3 | 26 |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 29 |  |  |  | 26 | 2 |
| 2-20 |  | 2-20 | 2-20 |  |  |  | 2-20 |  |  |  |  | 2-20 |  |  |  |
| **ИТОГО** | **13** |  | **2** | **26** |  |  |  | **1** |  |  |  |  | **29** |  |  |  | **26** | **2** |

|  |
| --- |
| Формы текущего контроля успеваемости, виды промежуточной и итоговой аттестации |
| Период обучения (модуль) | Формы текущего контроля успеваемости | Виды промежуточной аттестации | Виды итоговой аттестации(только для программ итоговой аттестации и дополнительных образовательных программ) |
| **ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ** |
| **очная форма обучения** |
| Семестр 2 |   | зачет |  |

**2.2. Структура и содержание учебных занятий**

**Основной курс** **Основная траектория** **Очная форма обучения**

Период обучения (модуль): **Семестр 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы (раздела, части) | Вид учебных занятий | Количество часов |
|  | Введение | лекции | 1 |
| практические занятия |   |
| по методическим материалам |   |
|  | Типология и историография войн Средневековья | лекции | 1 |
| практические занятия | 2  |
| по методическим материалам | 1 |
|  | Войны и военные конфликты начала Нового времени | лекции | 1 |
| практические занятия | 2  |
| по методическим материалам | 1 |
|  | Развитие военного дела во второй половине XVI – начале XVII в. | лекции | 1 |
| практические занятия |  2 |
| по методическим материалам | 1 |
|  | Типология и историография Тридцатилетней войны. | лекции | 1 |
| практические занятия |  2 |
| по методическим материалам | 1 |
|  | Военное дело во второй половине XVII в. | лекции | 1 |
| практические занятия |  3 |
| по методическим материалам | 1 |
|  | Типология и историография Войны за Испанское наследство и войн Петра Великого. | лекции | 2 |
| практические занятия |  2 |
| по методическим материалам | 2 |
|  | Военные конфликты середины XVIII в.  | лекции | 1 |
| практические занятия |  2 |
| по методическим материалам | 2 |
|  | Революционные войны  | лекции | 1 |
| практические занятия |  2 |
| по методическим материалам | 2 |
|  | Наполеоновские войны | лекции | 1 |
| практические занятия | 3 |
| по методическим материалам  | 3 |
|  | Войны и конфликты в середине века XIX в. Колониальные войны. | лекции | 1 |
| практические занятия | 2  |
| по методическим материалам | 3 |
|  | Мировые войны: понятие и историография  | лекции | 1 |
| практические занятия | 2 |
| по методическим материалам | 3 |
|  | Локальные войны XX векаВойны и военные конфликты в современности и будущем | лекции | 1 |
| практические занятия | 2 |
| по методическим материалам | 3 |
|  |  | консультации | 3 |

**Содержание учебных занятий**

**1.** Введение. Цели и задачи курса. Знакомство с терминологическим и понятийным аппаратом курса. Хронологические рамки курса – периодизация. Постановка проблем.

**2.** Войны и военные конфликты в Средневековье. Военное дело и особенности феодальной организации общества. Рыцарство: происхождение, эволюция и особенности действия. Характерные примеры военных конфликтов и проблемы историографии.

**3.** Зарождение пехоты в Европе. Швейцарцы и Ландскнехты. Организация наёмных армий. Появление огнестрельного оружия и его роль в сражениях конца XV – начала XVI в. Типология и историография Итальянских войн.

**4.** Развитие огнестрельного оружия и его роль в изменении пехотной тактики. Преобразование рыцарства в кавалерию. Наемные войска во второй половине XVI в. Мориц Оранский и его роль в истории военного искусства. Нидерландский боевой порядок. Типология и историография войны за независимость Нидерландов 1566-1609 гг. Военные теоретики второй половины XVI – начала XVII в.

**5.** Совершенствование огнестрельного оружия в начале XVII в.. Густав Адольф и его роль в зарождении линейной тактики. Шведские и имперские войска эпохи Тридцатилетней войны. Участие Франции в войне. Историография конфликта. Дипломатические, военные и гуманитарные последствия Тридцатилетней войны.

**6.** Создание регулярной армии во Франции. Тактика европейских армий во второй половине XVII в. Развитие военного искусства в войнах Людовика XIV. Историография войн эпохи Людовика XIV. Развитие фортификации. Значение крепостной войны в вооруженных конфликтах XVII в. Биографии важных военно-политических деятелей.

**7.** Стратегические принципы полководцев конца XVII – XVIII вв. Армии Европы: имперские войска, английские войска, шведские войска. Война за Испанское наследство 1700-1713 гг. Создание регулярной армии в России. Организационная и полководческая деятельность Петра Великого. Северная война 1700-1721 гг.

 **8.** Социально-политические предпосылки линейной тактики и стратегии ограниченной войны («стратегии измора»). Западноевропейские армии XVIII века.

Развитие военного дела в ходе Войны за австрийское наследство 1741-1748. Фридрих Великий: армия и полководческое искусство.

Развитие европейского военного искусства в ходе Семилетней войны 1756-1763. Война и общество в XVIII в.

**9.** Начало Великой французской революции и революционных войн. Разложение старой королевской армии. Создание массовой народной армии. Деятельность Комитета общественного спасения. Новые стратегические принципы. Новая тактика колонн и рассыпного строя. Генералы революции. Полководческая деятельность Бонапарта. Итальянская кампания 1796-1797 гг. Египетская кампания 1798-1799 гг.

 **10.** Армия наполеоновской Франции. Стратегия и оперативное искусство Наполеона. Основные кампании и сражения Наполеона. Отечественная война 1812 г. Поражение наполеоновской Франции в 1813-15 гг. Феномен Наполеона в историографии и военном искусстве. Народы и война в наполеоновскую эпоху.

**11.** Изобретения в области военной техники в первой половине XIX века. Усовершенствование винтовок. Изменения в тактике, вызванные техническим прогрессом. Крымская война 1853-1856 гг.

Франко-прусская война 1870 гг.

Роль военной силы в становлении колониальных империй. Столкновения на колониальной почве между странами Европы. Большая игра в Азии. Войны за передел мира на рубеже XIX – XX вв.

**12.** Армии Европы в конце XIX – начале XX вв. Новые типы вооружения. Военное искусство в Первую мировую войну. Стратегическое развертывание вооруженных сил. Особенности кампаний на Западном, Восточном и вспомогательных фронтах войны.

Новый фактор в войне – техника (танки, авиация). Военно-теоретическая мысль накануне второй мировой войны. Кампании Вермахта в Западной Европе. Великая Отечественная война. Военное искусство американо-британских войск в ходе военных действий на Тихом океане 1941-1945 гг. Итоги Второй мировой войны.

**13.** Атомное оружие и гонка вооружений. Сверхдержавы и сферы влияния. Корейская война 1950-1953 гг. Войны в Индокитае. Ближневосточный конфликт. Интернациональная миссия СССР в Афганистане. Гражданская война в Югославии. Военные конфликты на постсоветском пространстве. Теория и историография конфликтов малой интенсивности.

 Эволюция технологии вооружений на рубеже XX – XXI вв. Цели и задачи участия стран Запада в военных конфликтах. Миротворческие и антитеррористические операции как новый тип военных конфликтов. Проблема бесконтактных войн.

Информационные войны: тенденции и перспективы.

**Раздел 3. Обеспечение учебных занятий**

**3.1. Методическое обеспечение**

3.1.1 Методические указания по освоению дисциплины

Методическим обеспечением аудиторной работы выступают рабочая программа учебной дисциплины, список основной и дополнительной литературы к курсу, интернет-ресурсов, а также комплекс учебно-методических пособий по курсу, дающий фактологические и понятийные сведения. Лекционные занятия в объеме 13 часов предусматривают изучение истории историографии и типологии войн в Новое и новейшее время с различных аспектов. Практические занятия в объеме 26 часов включают работу с источниками. Содержание учебных занятий (лекций, практических, семинарских) и материалы, предложенные обучающимся для ознакомления, формируют комплексное понимание технических сторон истории военного искусства позволяя гораздо лучше дать оценку историческим источникам, правильно понять ход той или иной военной операции и, в конечном итоге, гораздо рельефнее высветить особенности исторической эпох
Освоение дисциплины, курса, спецкурса, спецсеминара, практики) осуществляется в процессе работы на практических занятиях и систематической самостоятельной работы (под руководством и контролем со стороны преподавателя) с учебной литературой. Возможно выполнение индивидуального задания. При его выполнении в форме письменной работы, реферата, эссе, контрольной работы предусмотрена проработка соответствующих источников из списка рекомендуемой литературы.

3.1.2 Методическое обеспечение самостоятельной работы

 Самостоятельная работа в объеме 29 часов предусматривает выполнение таких заданий, как написание реферата и обзор научной литературы по одной из изучаемых тем (разделов темы). Для этого обучающимся предлагается список основной и специализированной литературы, задания для работы с электронными базами данных, интернет-источниками, список тем для выполнения реферативных работ. Студент самостоятельно выполняет одну, письменную работу (реферат). Тема реферата определяется по выбору обучающегося из списка, приведенного в данной программе. Подготовка реферата предусматривает проработку соответствующей литературы, указанной преподавателем. При этом является обязательным наличие в достаточном количестве в библиотеке основной литературы, сборников документов, учебников и учебных пособий.

Перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1.Роль воспитания рыцаря в формирования рыцарства;

2.Боевое применение ранних образцов артиллерии;

3.Роль местности в войне Голландии за независимость;

4.Обеспечение армии и гуманитарные аспекты Тридцатилетней войны;

5.Деятельность выдающегося фортификатора и полководца маршала Вобана;

6.Полководцы военных конфликтов первой половины XVIII в.: Мальборо, Евгений Савойский, Мориц Саксонский;

7.Особенности стратегии измора в XVIII в.;

8. Великая французская революция и политизация армии;

9. «Стратегия сокрушения», наполеоновские войны через призму работ К. Клаузевица;

10.Оценки побед и поражений в сражениях эпохи Наполеона в отечественной и зарубежной историографии;

11.Успехи вооружённых формирований колонизируемых народов в столкновениях с регулярной армией европейских колонизаторов;

12.Пути преодоления тупика позиционной войны в 1914-1918 гг.;

13.Вьетнам и Афганистан: поражение или победа;

14.Роль информационных технологий в современных войнах.

3.1.3 Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания

Показателями, характеризующими текущую учебную работу студентов, являются:
1) активность посещения лекций и работа во время практических занятий;
2)активное участие в дискуссиях;
3) оценка заданий для самостоятельной работы.
Для контроля усвоения дисциплины "Типология и историография войн" предусмотрен зачет.
На зачете возможно использование утвержденных заведующим кафедрой и размещенных в данной рабочей программе билетов для устного опроса.
Оценки «зачет» заслуживает студент, показавший систематический характер знаний по дисциплине, способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
«Незачет» выставляется студенту, обнаружившему значительные пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в письменных и устных ответах на контрольные вопросы, нуждающемуся в дополнительных занятиях по дисциплине.

3.1.4 Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства)

**Перечень вопросов** к процедуре промежуточной аттестации (приведены в билетах, утвержденных заведующим кафедрой):

1. Особенности военного дела в Средневековье
2. Система функционирования наёмных армий в раннее Новое время
3. Развитие огнестрельного оружия в XIV – XVIII вв.
4. Возрождение пехоты в европейских армиях и её роль в военных конфликтах
5. Предпосылки и этапы преобразования рыцарства в кавалерию.
6. Тридцатилетняя война как первый общеевропейский конфликт
7. Создание регулярных вооруженных сил в эпоху войн Людовика XIV
8. Военные реформы в России в эпоху Петра Великого
9. Особенности войн эпохи стратегии измора
10. Семилетняя война как мировая война
11. Войны революционной Франции, идеологическое противостояние с монархической Европой
12. Наполеоновские войны, основные этапы
13. Влияние научных и технических достижений на способы ведения войны в XIX веке.
14. Основные колониальные войны и конфликты
15. Государства и общества во время Первой мировой войны
16. Военная организация государств в период Второй мировой войны
17. Цена победы: споры в историографии об эффективности армий в мировых войнах
18. Третья мировая война: реальность и прогнозы
19. Теория и практика локальных войн
20. Современные информационные технологии и войны будущего

3.1.5 Методические материалы для оценки обучающимися содержания и качества учебного процесса

Анкета-отзыв на учебную дисциплину «Типология и историография войн»

1. Насколько Вы удовлетворены содержанием дисциплины в целом?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Насколько Вы удовлетворены общим стилем преподавания?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как Вы оцениваете качество подготовки предложенных методических материалов?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Какой из модулей (разделов) дисциплины Вы считаете наиболее полезным, ценным с точки зрения дальнейшего обучения и/или применения в последующей практической деятельности?
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Что бы Вы предложили изменить в методическом и содержательном плане для совершенствования преподавания данной дисциплины?
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.2. Кадровое обеспечение**

3.2.1 Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий

К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование и ученую степень, а также стаж педагогической работы не менее 3 лет.

3.2.2 Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом

Обеспечения учебно-вспомогательным персоналом не требуется.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

3.3.1 Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий

а) соблюдение санитарных норм размещения обучающихся согласно действующему законодательству.
b) наличие в аудитории стационарного мультимедийного оборудования, проекционного экрана, точек доступа к сети Интернет

3.3.2 Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования

Наличие аудиовизуальной техники, включая мультимедиапроектор, компьютер с доступом в сеть Интернет.

3.3.3 Характеристики специализированного оборудования

Не требуется

3.3.4 Характеристики специализированного программного обеспечения

Не требуется

3.3.5 Перечень и объёмы требуемых расходных материалов

Обеспечение расходными материалами не требуется.

**3.4. Информационное обеспечение**

* + 1. Список обязательной литературы

1. Mikaberidze, A. The Battle of Borodino: Napoleon Against Kutuzov, London, Pen & Sword, 2012

2. Blanning, T. Frederick the Great: King of Prussia, 2016.

3. Веджвуд, С. В. Тридцатилетняя война. М., ACT, Астрель, Полиграфиздат, 2012.
4. Соколов О. В. Битва двух империй, М., - СПб, ACT, Астрель, 2012.

3.4.2 Список дополнительной литературы

1. Baugh, D. The Global Seven Years War, 1754–1763, Pearson Press, 2011.
2. Bengtsson, F. G. The sword does not jest. The heroic life of King Charles XII of Sweden. St. Martin's Press, 1960.
3. Blanning, T. Frederick the Great: King of Prussia, 2016.
4. Bois J.-P. Fontenoy, 1745. Louis XV, arbitre de l’Europe. Economica, Paris, 1996.
5. Bonney, Richard. The Thirty Years' War 1618-1648, Osprey, 2002.
6. Bromley, J. S. The New Cambridge Modern History VI: The Rise of Great Britain and Russia 1688–1725. Cambridge University Press, 1971.
7. Browning, R. The War of the Austrian Succession, St. Martin's Griffin, 2008.
8. Brusten A. L’armée bourguignonne de 1465 à 1468, Bruxelles, 1959.
9. Brzezinski R. The Army of Gustavus Adolphus (1): Infantry. Osprey Publishing, 1991.
10. Chartrand R. Louis XIV’s Army, Osprey, 1988.
11. Duby G. Le dimanche de Bouvine, Gaillimard, Paris, 1988.
12. Hall, B. S. Weapons and Warfare in Renaissance Europe: Gunpowder, Technology, and Tactics. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.
13. Keen, M. Medieval Warfare: A History. Oxford University Press, 1999.
14. Knecht, R. J. Renaissance Warrior and Patron: The Reign of Francis I. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.
15. Koch H. W. Medieval Warfare. Bison Books Limited, London, 1978.
16. Konstam, A. Pavia 1525: The Climax of the Italian Wars. Oxford: Osprey Publishing, 1996.
17. Luvaas, J. Frederick the Great on the Art of War, The Free Press: New York, 1966.
18. Lynn J. A. Giants of Grand Siècle: The French Army, 1610-1715, New York, 1997.
19. Lynn J. A. The French Wars, 1667-1714, Osprey, 2002.
20. Michael N. Embleton G. Armies of Medieval Burgundy, 1364-1477, Osprey Publishing, London, 1983.
21. Nosworthy B. The Anatomy of Victory: Battle tactics, 1689-1763, Hippocrene Books, New York, 1990
22. Oman, Charles William Chadwick. A history of the art of war in the Middle Ages. London: Greenhill Books; Mechanicsburg, Pennsylvania: Stackpole Books, 1998.
23. Roy J. Turenne - Sa vie, les institutions militaires de son temps, Paris, 1896.
24. Taylor, F. L. The Art of War in Italy, 1494–1529. Westport: Greenwood Press, 1973.
25. Vaughan, R. Charles the Bold: The Last Valois Duke of Burgundy, London: Longman Group, 1973.
26. Алексеев В. М. Тридцатилетняя война. Л., 1961.

27. Архенгольц, фон Иоганн Вильгельм барон. История семилетней войны, Москва: ACT, 2001.
28. Беспалов А.В. Северная война. Карл XII и шведская армия. Путь от Копенгагена до Переволочной. 1700-1709. М.: Рейтар, 1998.
29. Блюш Ф. Людовик XIV / Перевод Л. Тарасенкова, О. Тарасенков. М.: Ладомир, 1998.
30. Бутаков А. М., Тизенгаузен А. Е. Опиумные войны. Обзор войн европейцев против Китая в 1840-1842, 1856-1858, 1859 и 1860 годах. М., 2002.
31. Веджвуд, С. В. Тридцатилетняя война. М.: ACT, Астрель, Полиграфиздат, 2012.
32. Гилленкрок А. Сказание о выступлении его величества короля Карла XII из Саксонии и о том, что во время похода к Полтаве, при осаде её и после случилось / Пер. с нем., введ. и примеч. Я. Турунова // Военный журнал, 1844. № 6. С. 1-105.
33. Гинцберг Л. И. Фридрих II // Вопросы истории. 1988. № 11.
34. Голицын Н. С. Всеобщая военная история средних времен. Часть третья. СПб, 1878.
35. Гочковский И. Е. Взятие Берлина русскими войсками. 1760. Из записок Гочковского / Сообщ. П. И. Бартенев // Русский архив, 1894.
36. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. Т. 3. Средневековье. М., 1938.
37. Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. Т. 4. Новое время. М., 1938.
38. Кин М. Рыцарство, Научный мир, М., 2000.
39. Кони Ф. А. История Фридриха Великого, М., 1997.
40. Контамин Ф. Война в Средние века, Ювента, СПб., 2001.

 Лиддел Гарт Б.Х. Стратегия непрямых действий. М., 1957.
41. Малинин Ю. П. Франция в эпоху позднего Средневековья, Изд. СПбГУ, СПб, 2008.
42. Ненахов Ю.Ю. Войны и кампании Фридриха Великого, Минск, 2002.
43. Павленко Н. И.. Пётр Великий. М.: Мысль, 1990.

44. Поршнев, Б. Ф. Тридцатилетняя война и вступление в неё Швеции и Московского государства, М.: Наука, 1976.
45. Разин Е.А. История военного искусства. Т. 2, СПб, 1994.
46. Разин Е.А. История военного искусства. Т. 3, СПб., 1994.
47. Разин Е.А. История военного искусства. Т. 4, СПб., 1994.
48. Ростунов И. И., Авдеев В. А., Осипова М. Н., Соколов Ю. Ф. История Северной войны 1700—1721 гг. Наука. М., 1987.
49. Рутченко А., Тубянский М. Тюренн. М., 1939.
50. Рюстов. История пехоты. Т. 1, СПб, 1876.
51. Свечин А. А. Эволюция военного искусства, т. 1, Военгиз, М.,1928.

52. Соколов О. В. Армия Наполеона, СПб, Империя, 1999.

53. Соколов О. В. Аустерлиц. Наполеон, Европа и Россия, М., Империя истории, 2006

54. Соколов О. В. Первая Итальянская кампания Бонапарта, М.,- СПб., Кордегардия, 2016
55. Флори Ж. Жизнь рыцарей в Средние века, Молодая Гвардия, М., 2006.
56. Функен Ф. Функен Л. Энциклопедия вооружения и военного костюма. Средние века, Астрель-АСТ, М., 2002, т. 1, Средние века, VIII-XV вв.

 57. Широкорад А.Б. Россия — Англия: неизвестная война, 1857–1907. М:, 2003.

58. Широкорад А.Б. Северные войны России. М., 2001.
59. Энглунд П. Полтава, рассказ о гибели одной армии, Новое литературное обозрение, М., 1995.