Приложение к приказу первого проректора по учебной и научной работе

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Санкт-Петербургский государственный университет**

**Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*(учебной дисциплины, практики и т.п.)*

**История Великобритании середины XIX века в печати и карикатурах**

**Special course “History of Mid-19th Century Great Britain in Press and Cartoons**

**Язык(и) обучения**

**русский**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трудоёмкость (границы трудоёмкости) в зачетных единицах: \_\_\_\_\_1\_\_\_

Регистрационный номер рабочей программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2016

**Раздел 1. Характеристики учебных занятий**

**1.1. Цели и задачи учебных занятий**

Учебная дисциплина " История Великобритании середины XIX века в печати и карикатурах" предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению «История». Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору при подготовке бакалавров по профилизации "Всеобщая история".  
 Целью изучения данной учебной дисциплины является усвоение студентами углубленных знаний об истории Великобритании середины XIX века. в отображении карикатуристов и журналистов. Учебная дисциплина является дисциплиной по выбору в подготовке студентов профиля «Всеобщая история» по специализации «История Нового и новейшего времени».

**1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты)**

Студенты, приступающие к изучению данной дисциплины, должны знать курс «История Нового времени 1815-1870» и параллельно применять полученные знания для написания курсовых и дипломных работ. Предварительно студентами был прослушан курс «История английского парламента в 1832-1867 гг.: законы и мнения», который был посвящен основным событиям истории Великобритании в рассматриваемый период.

**1.3. Перечень результатов обучения (learning outcomes)**

Совместно с другими дисциплинами участвует в формировании следующих компетенций:

ПК- 1. Знание главных проблем, направлений, теории, методов истории, основных этапов и ключевых событий истории России и мировой истории, важнейших достижений культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития

ПК-3. Г отовность использовать базовые знания в области истории, археологии, этнологии, источниковедения и историографии в исследовательской и научно-практической деятельности

ПК-7. Владение специальной исторической терминологией, умение «читать» исторические источники

**Перечень активных и интерактивных форм учебных занятий**

В учебном плане для дисциплины " История Великобритании середины XIX века в печати и карикатурах" часы на активные и интерактивные формы учебных занятий не предусмотрены. Однако для повышения качества освоения этого курса при проведении лекционных занятий используются различные демонстрационные материалы, в том числе копии документов, фотографии, визуальный ряд, фрагменты публикаций, художественной критики, мемуаристики, способствующие формированию более полного представления об изучаемом явлении. В качестве информационного сопровождения при проведении занятий используются учебно-методический комплекс, включающий в себя слайдовые презентации.

**Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий**

**2.1. Организация учебных занятий**

**2.1.1 Основной курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Трудоемкость, объемы учебной работы и наполняемость групп обучающихся | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период обучения (модуль) | Контактная работа обучающегося с преподавателем | | | | | | | | | Самостоятельная работа | | | | | Объём активных и интерактивных форм учебных занятий | Трудоёмкость |
| лекции | семинары | консультации | практические  занятия | лабораторные  работы | контрольные  работы | коллоквиумы | текущий контроль | промежуточная  аттестация | под руководством преподавателя | в присутствии  преподавателя | сам. раб. с использованием методических материалов | текущий контроль (сам.раб.) | промежуточная аттестация (сам.раб.) |
| **ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **очная форма обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| С 7 | 26 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
|
| *2-20* |  | *2-20* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|
| ИТОГО: | **26** |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы текущего контроля успеваемости, виды промежуточной и итоговой аттестации | | | |
| Период обучения (модуль) | Формы текущего контроля успеваемости | Виды промежуточной аттестации | Виды итоговой аттестации  (только для программ итоговой аттестации и дополнительных образовательных программ) |
| **ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ** | | | |
| **очная форма обучения** | | | |
| Семестр 7 |  | зачет |  |

**2.2. Структура и содержание учебных занятий**

**Основной курс** **Основная траектория** **Очная форма обучения**

Период обучения (модуль): **Семестр 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименования темы (раздела, части) | Вид учебных занятий | Количество часов |
| **1** | Вводная лекция. Историография.  Традиции изучения карикатур в России и Европе | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **2** | Карикатуры и газеты как специфический источник. «Чтение» карикатур. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **3** | Технологические предпосылки появления и распространения цветной карикатуры. Развитие печати к середине XIX века: газеты, журналы, ежеквартальные обзоры. Тиражи, чтение, способы печати, "налоги на знание". Ценура. Английская журналистика. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **4** | Биографии наиболее известных английских карикатуристов. Уильям Хогарт († 1764), Джемс Гилрей (1757—1815), Томас Роулендсон (1756—1827). Джон Лич (Leech, 1817-64), Исаак Крукшенк | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **5** | Европа и Россия в карикатуре. Состояние карикатуры во Франции, Германии и США. Образ России в английской политической карикатуре. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **6** | «Золотой век» английской карикатуры | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **7** | Джон Булль - собирательный образ английского джентльмена. "Бонни", русский медведь, Падди, дядюшка Сэм и другие персонажи. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **8** | Карикатурная традиция конца XVIII - начала XIX вв. Изменение образа монарха в карикатуре. Причины процветания сатирической карикатуры на монархов до 1837. Мораль и нравы викторианской Англии и их влияние на развитие политической карикатуры. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **9** | Политичесская и социальная карикатура. Отмена Хлебных законов, чартистское движение, вопрос о положении бедных. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **10** | Борьба за проведение первой парламентской реформы 1832 и второй парламентской реформы 1867 года в отображении карикатуры. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **11** | Карикатуры на премьер-министров Великобритании середины XIX века. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **12** | Вопросы войны и мира на страницах периодики. Крымская война и международные отношения в 1850-х годах. | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |
| **13** | Семья Артура Конан Дойля и её вклад в развитие карикатуры и печати. Журнал "Punch". | лекции | 2 |
| практические занятия |  |
| по методическим материалам |  |

**Содержание учебных занятий**

**Тема 1. Вводная лекция.** Историография.

Традиции изучения карикатур в России и Европе

**Тема 2. Карикатуры и газеты как специфический источник.** «Чтение» карикатур.

**Тема 3. Технологические предпосылки появления и распространения карикатуры.** Развитие печати к середине XIX века: газеты, журналы, ежеквартальные обзоры. Тиражи, чтение, способы печати, "налоги на знание". Ценура. Английская журналистика.

**Тема 4. Биографии наиболее известных английских карикатуристов**. Уильям Хогарт († 1764), Джемс Гилрей (1757—1815), Томас Роулендсон (1756—1827). Джон Лич (Leech, 1817-64), Исаак Крукшенк

**Тема 5. Европа и Россия в карикатуре.** Состояние карикатуры во Франции, Германии и США. Образ России в английской политической карикатуре.

**Тема 6. «Золотой век» английской карикатуры**

**Тема 7.** **Метафорические образы, символизирующие страны и их народ.** Джон Булль - собирательный образ английского джентльмена. "Бонни", русский медведь, Падди, дядюшка Сэм и другие персонажи.

**Тема 8. Карикатурная традиция конца XVIII - начала XIX вв.** Изменение образа монарха в карикатуре. Причины процветания сатирической карикатуры на монархов до 1837. Мораль и нравы викторианской Англии и их влияние на развитие политической карикатуры.

**Тема 9. Политичесская и социальная карикатура.** Отмена Хлебных законов, чартистское движение, вопрос о положении бедных.

**Тема 10. Парламент в карикатуре.** Борьба за проведение первой парламентской реформы 1832 и второй парламентской реформы 1867 года в отображении карикатуры.

**Тема 11. Карикатуры на премьер-министров Великобритании середины XIX века.**

Т**ема 12. Вопросы войны и мира на страницах периодики.** Крымская война и международные отношения в 1850-х годах.

**Тема 13. Семья Артура Конан Дойля и её вклад в развитие карикатуры и печати.** Журнал "Punch".

**Раздел 3. Обеспечение учебных занятий**

**3.1. Методическое обеспечение**

3.1.1 Методические указания по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает ознакомление с программой курса, включая рекомендуемые монографические, периодические издания, хрестоматии, сборники документов, а также ознакомление с приведенными в РПУД интернет-источниками и материалами баз данных, содержащих необходимые и дополнительные материалы к курсу.

Методическим обеспечением аудиторной работы выступают рабочая программа учебной дисциплины, список основной и дополнительной литературы к курсу, интернет-ресурсов и иных информационных источников, а также карт, представляющих визуальный ряд.

3.1.2 Методическое обеспечение самостоятельной работы

3.1.3 Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания

Для получения «зачета» студенту необходимо в письменной форме проанализировать одну из английских карикатур середины XIX века (объём работы 15000 знаков с пробелами).

Изложение материала должно быть последовательным и логичным, содержание работы должно отвечать заявленной теме. Текст работы должен представлять:  
– результат историографического обзора изучаемого вопроса;  
– последовательное нарративное изложение сути изучаемого предмета;  
– результат ознакомления с научной литературой ;  
– владение соответствующим теме понятийным и терминологическим аппаратом.

3.1.4 Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства)

**Список вопросов для проведения промежуточной аттестации по курсу**

1. Карикатуры и газеты как специфический источник.

2. Развитие печати к середине XIX века: газеты, журналы, ежеквартальные обзоры.

3. Состояние карикатуры во Франции, Германии и США в середине XIX в.: сравнение

4. Образ Джона Булля.

5. Карикатурная традиция конца XVIII - начала XIX вв.

6. Мораль и нравы викторианской Англии и их влияние на развитие политической карикатуры.

7. Английская журналистика середины XIX в. и журнал «Punch»

3.1.5 Методические материалы для оценки обучающимися содержания и качества учебного процесса

Анкета-отзыв на учебную дисциплину «История Великобритании середины XIX века в печати и карикатурах».

Просим Вас заполнить анкету-отзыв по прочитанной дисциплине. Обобщенные данные анкет будут использованы для ее совершенствования. По каждому вопросу проставьте соответствующие оценки по шкале от 1 до 10 баллов (обведите выбранный Вами балл). В случае необходимости впишите свои комментарии.  
1. Насколько Вы удовлетворены содержанием дисциплины в целом?  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2. Насколько Вы удовлетворены общим стилем преподавания?   
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
3. Как Вы оцениваете качество подготовки предложенных методических материалов?  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
4. Какой из модулей (разделов) дисциплины Вы считаете наиболее полезным, ценным с точки зрения дальнейшего обучения и/или применения в последующей практической деятельности?  
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5. Что бы Вы предложили изменить в методическом и содержательном плане для совершенствования преподавания данной дисциплины?  
Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.2. Кадровое обеспечение**

3.2.1 Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий

К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование , а также стаж педагогической работы не менее 1 года.

3.2.2 Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом

Обеспечения учебно-вспомогательным персоналом не требуется.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

3.3.1 Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий

а) соблюдение санитарных норм размещения обучающихся согласно действующему законодательству.

3.3.2 Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования

a) наличие доски, аудиовизуальной техники, включая мультимедиапроектор, компьютер.

3.3.3 Характеристики специализированного оборудования

мультимедиапроектор и экран

3.3.4 Характеристики специализированного программного обеспечения

Программное обеспечение Windows7-10 и пакет Office-2014, Acrobat Reader.

3.3.5 Перечень и объёмы требуемых расходных материалов

Возможность копирования и размножения текстов в объеме, необходимом для организации и проведения занятий по заявкам преподавателей.

**3.4. Информационное обеспечение**

3.4.1 Список обязательной литературы

1. Сатирическая карикатура периода Отечественной войны 1812 года = 1812 Patriotic War Satirical Caricatures / материалы подгот. С. Надыкта // Русская галерея - XXI век = RUSSIAN GALLERY - XXI c. — 2011. — N 1. — С. 75-81.
2. Злотницкий, Д. Эволюция: карикатуры / Дмитрий Злотницкий // Мир фантастики. — 2011. - N 92. - С. 144-145.
3. Жаковска, М. Медведь на охоте, охота на медведя : Россия в нем. карикатуре ХIХ-ХХ вв. [Электронный ресурс] / М. Жаковска // Политическая лингвистика. - 2011. - N 1. - С. 15-19. - Режим доступа : [http://www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru/), регламентир. (11.04.2012).
4. Голиков, А. Г. Проблемы источниковедческого изучения политической карикатуры вторая половина XIX- начало XX в.) [Электронный ресурс] / А. Г. Голиков // Вестник Московского университета. Сер. 8, История. - Электрон. дан. - 2011. - N 4. - С. 51-71. – Режим доступа: [http://elibrary.ru](http://elibrary.ru/), регламентир. (11.04.2012).
5. Сидоркин, П. Смех: выпуск социального пара / Павел Сидоркин // Вокруг света. - 2011. - N 12. - С. 242-247.
6. Голиков, А. Г. Проблемы источниковедческого изучения политической карикатуры / А. Г. Голиков // Вестник Московского университета. Сер. 8, История. - 2011. - N 4. - С. 51-71.

3.4.2 Список дополнительной литературы

1. Айзенштат М.П. Британия Нового времени. Политическая история: учебное пособие. М., 2007.  
2. Бурова И.И. Две тысячи лет истории Англии. СПб., 2001.  
3. Викторианцы. Столпы британской политики XIX века/ Под ред. И.М. Узнародова. Ростов н/Д, 1996  
4. Дукельская Л.А. Томас Роуландсон: Каталог выставки. Л., 1979  
5. Ерофеев Н.А. Очерки по истории Англии 1815-1917 гг. М., 1959  
6. Мортон А.Л. История Англии. М., 1950.  
7. Некрасова Е. Очерки по истории английской карикатуры конца XVIII – XIX вв. Л., 1935  
8. Тревельян Д.М. Социальная история Англии. М., 1959  
9. Шестаков В.П. Гиллрей и другие… Золотой век английской карикатуры. М., 2004

1. Теккерей У.М. Публицистика 1833-1848 гг. / Собр. Соч. в 12 т. М., 1975. Т. 2.

2. Briggs, A. The Age of Improvement, 1783-1867. Harlow: Pearson, 1959.

3. Gash, N. Aristocracy and People: Britain 1818-1865. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1979.

4. Kitson Clark, G.S.R. The Making of Victorian England. L.: Methuen, 1962.

3.4.3 Перечень иных информационных источников

1. http://www.cartoons.ac.uk/ - British Cartoon Archive University of Kent

2. http://www.britishmuseum.org/research/collection\_online/search.aspx?searchText=cartoon – The British Museum Collection Online

3. http://www.bodleian.ox.ac.uk/johnson/jj-images/galleries/political - John Johnson Collection Bodleian Libraries

4. http://www.gutenberg.org/wiki/Punch\_(Bookshelf) – Гутенберг проект. Выпуски “Punch”

5. http://images.library.yale.edu/walpoleweb/ - Lewis Walpole Library