Приложение к приказу первого проректора по учебной и научной работе

от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Санкт-Петербургский государственный университет**

**Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Источниковедение истории Нового и новейшего времени*

*Source study of Modern and Contemporary history*

**Язык(и) обучения**

**русский**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трудоёмкость (границы трудоёмкости) в зачетных единицах: \_\_\_\_\_3\_\_\_

Регистрационный номер рабочей программы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург

2016

**Раздел 1. Характеристики учебных занятий**

* 1. **Цели и задачи учебных занятий**

Учебная дисциплина «Источниковедение истории Нового и новейшего времени» предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению «История» (бакалавриат).

Цель курса заключается в углубленном изучении студентами соответствующих уровню развития современной исторической науки знаний об основных типах исторических источников стран Европы и Америки с XVI века по настоящее время, их характеристиках, методах их источниковедческого анализа. Особое внимание будет уделено ознакомлению с конкретными источниками по истории стран Европы и Америки периода Новой и новейшей истории, овладению навыками комплексного источниковедческого анализа и синтеза, умению самостоятельно применять методы и приемы источниковедческого анализа к каждому отдельному источнику и к каждому виду исторических источников. Овладение методами внешней и внутренней критики исторических источников позволит студентам получить более глубокие представления о политической, социально-экономической и культурной истории Запада в Новое и новейшее время.

К задачам дисциплины относятся:

1. Изучение основных понятий источниковедения как вспомогательной (специальной) исторической дисциплины.
2. Ознакомление с различными типами исторических источников и рассмотрение основных принципов их анализа, знание важнейших собраний и публикаций источников по истории Нового и новейшего времени.
3. Усвоение истории развития отдельных видов исторических источников, формирование представления об их взаимосвязях и взаимовлияниях и о закономерностях их эволюции.
4. Изучение вопросов происхождения и авторства источников, истории их происхождения и создания, методов интерпретации и анализа их содержания, полноты и достоверности содержащихся в источниках свидетельств.
5. Получение навыков источниковедческого анализа и синтеза исторических источников.
6. Формирование представления об исторической достоверности при работе с историческими источниками.

**1.2. Требования к подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты)**

Для освоения материала данного курса обучающимися потребуются знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Источниковедение» (основной курс), «Архивоведение», «Этнология и социальная антропология», «История первобытного общества и основы археологии», «История средних веков». Обучающийся должен иметь представление об основных типах исторических источников, обладать базовыми знаниями об основных центрах хранения источников и принципах их организации, а также обладать навыками учета факторов, влияющих на полноту, точность и достоверность информации источников.

**1.3. Перечень результатов обучения (learning outcomes)**

Совместно с другими дисциплинами участвует в формировании следующих компетенций:

КП-02.1 Знание основных этапов и событий мировой истории, важнейших достижений культуры и системы ценностей, сложившихся в ходе исторического развития;

КП-02.2 Понимание основных проблем, исследовательских аспектов и особенностей изучения Новой и новейшей истории стран Европы и Америки;

КП-02.3 Способность к научно-исследовательской деятельности, применению методов источниковедения и историографии в изучении международных отношений и международных организаций, истории этносов и наций, истории войн и революций, в сопоставлении исторических этапов развития стран и народов.

КП-02.4 Владение элементарными методами исторического познания, навыками работы с различными источниками исторической информации, знакомство с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями.

КП-02.5 Готовность применить освоенные навыки и умения научной, учебной и информационно-аналитической деятельности в области всеобщей истории, страноведения, международных отношений, истории и теории наций, вопросов национально-государственного строительства, военной истории;

КП-02.6 Готовность к преподавательской работе в средних учебных заведениях;

КП-02.7 Умение разрабатывать сценарии и проводить страноведческие мероприятия, готовить и редактировать научно-популярные материалы по всеобщей истории.

**1.4. Перечень активных и интерактивных форм учебных занятий**

В учебном плане для дисциплины «Источниковедение истории Нового и новейшего времени» предусмотрено 12 часов для активных и интерактивных форм учебных занятий. В рамках данного курса используются такие активные и интерактивные формы работы, как:

* источниковедческий анализ разных типов исторических источников (законодательных актов, дипломатических документов, мемуаров и т.д.) – 6 часов,
* работа с публикациями источников и сайтами крупнейших архивов России – 6 часов.

Для повышения качества освоения этого курса при проведении лекционных занятий используются различные демонстрационные материалы, в том числе копии документов, фотографии, визуальный ряд, фрагменты публикаций, отрывков из исторических источников, способствующие формированию более полного представления о методах и приемах источниковедения. В качестве информационного сопровождения при проведении занятий используется учебно-методический комплекс, включающий в себя слайдовые презентации и методическое пособие.

**Раздел 2. Организация, структура и содержание учебных занятий**

**2.1. Организация учебных занятий**

**2.1.1 Основной курс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Трудоёмкость, объёмы учебной работы и наполняемость групп обучающихся | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период обучения (модуль) | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | | | | | | | | | | Самостоятельная работа | | | | Объём активных и интерактивных  форм учебных занятий | Трудоёмкость |
| лекции | семинары | консультации | практические  занятия | лабораторные работы | контрольные работы | коллоквиумы | текущий контроль | промежуточная  аттестация | итоговая аттестация | под руководством преподавателя | в присутствии  преподавателя | сам.раб. с использованием  методических материалов | текущий контроль (сам.раб.) | промежуточная аттестация (сам.раб.) | итоговая аттестация  (сам.раб.) |
| **ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **очная форма обучения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Семестр 4 | 14 |  | 2 | 12 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 51 |  | 27 |  | 12 | 3 |
| 2-  20 |  | 2-  20 | 2-  20 |  |  |  |  | 2-  20 |  |  |  | 2-  20 |  | 2-20 |  |
| **ИТОГО** | **14** |  | **2** | **12** |  |  |  |  | **2** |  |  |  | **51** |  | **27** |  | **12** | **3** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы текущего контроля успеваемости, виды промежуточной и итоговой аттестации | | | |
| Период обучения (модуль) | Формы текущего контроля успеваемости | Виды промежуточной аттестации | Виды итоговой аттестации  (только для программ итоговой аттестации и дополнительных образовательных программ) |
| **ОСНОВНАЯ ТРАЕКТОРИЯ** | | | |
| **очная форма обучения** | | | |
| Семестр 4 |  | экзамен |  |

**2.2. Структура и содержание учебных занятий**

**Основной курс** **Основная траектория** **Очная форма обучения**

Период обучения (модуль): **Семестр 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование темы (раздела, части) | Вид учебных занятий | | Количество часов | |
|  | | Введение. Исторический источник как объект познания и феномен культуры. Основные этапы развития источниковедения как отдельной научной дисциплины | Лекции | | 2 | |
| практические занятия | |  | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Классификация исторических источников, их виды и группы. Проблема подлинности и исторической достоверности | Лекции | | 2 | |
| практические занятия | |  | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Архивная источниковая база и важнейшие публикации исторических источников | Лекции | | 2 | |
| практические занятия | |  | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Методы критического анализа исторических источников | Лекции | | 2 | |
| практические занятия | |  | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Законодательные источники: источниковедческий анализ | Лекции | |  | |
| практические занятия | | 2 | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Статистические источники и акты делопроизводственной документации: источниковедческий анализ | Лекции | |  | |
| практические занятия | | 2 | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Дипломатические источники: источниковедческий анализ | Лекции | |  | |
| практические занятия | | 2 | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Публицистика и периодическая печать как исторический источник: приемы критического анализа | Лекции | |  | |
| практические занятия | | 2 | |
| по методическим материалам | | 2 | |
|  | | Нарративные источники. Мемуарная и эпистолярная литература: приемы критического анализа | Лекции | |  | |
| практические занятия | | 2 | |
| по методическим материалам | | 4 | |
|  | | Произведения художественной литературы, кинофотодокументы и фоно-документы как исторический источник | Лекции | | 2 | |
| практические занятия | |  | |
| по методическим материалам | | 5 | |
| 11. | | Электронные базы данных. Работа с источниками в Интернете | | лекции |  | |
| практические занятия | 2 | |
| по методическим материалам | 5 | |
| 12. | | Современные комплексные методы источниковедческого анализа, особенности работы с источниками в условиях междисциплинарного подхода | | лекции | 4 | |
| практические занятия |  | |
| по методическим материалам | 5 | |
| 13. | |  | Консультации | | 2 | |

**Содержание учебных занятий**

**Тема 1. Введение. Исторический источник как объект познания и феномен культуры. Основные этапы развития источниковедения как отдельной научной дисциплины.**

Понятие «исторический источник». Источник как средство познания для историка. Исторический источник как объект познания и феномен культуры. Выраженная (актуальная) и скрытая (потенциальная) информация источника. Эволюция исторических источников, определяющие факторы. Становление источниковедения как особой дисциплины в рамках методологии исторического исследования (Э. Бернгейм, Ш. Ланглуа, Ш. Сеньобос). Разработка методов критики исторических источников (Б.Г. Нибур, Л. Фон Ранке, П. Дону). Источниковедческая школа А.С. Лаппо-Данилевского («Методология истории»).

**Тема 2. Классификация исторических источников, их виды и группы. Проблема подлинности и исторической достоверности.**

Классификация как исследовательский прием. Критерии деления источников на актовые и нарративные, их характерные особенности. Группы источников, относящихся к каждому виду. Вспомогательные исторические дисциплины, изучающие различные группы источников применительно к Новой и Новейшей истории (сфрагистика, нумизматика и др.). Первоисточники и вторичные источники. Примеры фальсификации источников.

**Тема 3. Архивная источниковая база и важнейшие публикации исторических источников**

История архивного дела в России, основные вехи от «Генерального регламента коллегиям» (1720) до Федерального закона №125-Ф3 «Об архивном деле в Российской Федерации» (22 октября 2004 г.). Государственный архивный фонд. Центральные и местные архивы. Другие хранилища исторических источников (рукописные отделы библиотек, музеев). Организация хранения и учета документов (архивный фонд, архивная коллекция, единица хранения, дело, опись).

Зарубежные архивохранилища. Электронные и печатные каталоги отечественных и зарубежных архивных фондов

**Тема 4.**  **Методы критического анализа исторических источников**

Понятие критики источника. Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур.

Внешняя критика источников, основные характеристики. Задачи изучения происхождения источника. Определение времени, места, обстоятельств и мотивов, исторических условий возникновения источника. Способы атрибуции текста. Проблема авторства. Различные редакции и списки источника, история его публикации. Использование методов вспомогательных исторических дисциплин.

Внутренняя критика источников, основные характеристики. Задачи изучения содержания источника. Определение степени достоверности, полноты, тенденциозности, субъективности источника. Семантический анализ текста документа. Институциональный анализ документа. Функциональный анализ документальных источников.

Апология культуры и характерные для нее методы анализа источников. Компаративистские методы анализа и их особенности. Количественный анализ. Специфические методы анализа источников социальной и исторической антропологии, этнографии, культурологии, искусствоведения, политологии. Источниковедческий синтез. Методы и приемы обработки данных источника. Комплексный подход в источниковедческом анализе и повышение информативных возможностей источника.

**Тема 5. Законодательные источники: источниковедческий анализ.**

Акты государственного законодательства. Основные разновидности законодательных актов (законы, конституции и т.д.). Законодательные акты как источники права. Специфика законодательных актов как исторического источника и место в ряду других источников. Публикации. Методы изучения и понимания законодательных актов (критика происхождения, определение авторства, места в конкретно-исторической и правовой системе, особенности языка). Парламентские документы. Функции и устройство парламента, этапы законодательного процесса, история парламентаризма. Публикации. Методы и приемы источниковедческого анализа парламентских документов.

**Тема 6. Статистические источники и акты делопроизводственной документации: источниковедческий анализ.**

Статистические источники. Возникновение статистической государственной службы. Развитие статистики в Новое и Новейшее время. Оценка достоверности, полноты, сопоставимости материалов. Формы статистического учета. Аграрная и промышленная статистика, переписи населения, ведомственная, политическая, экологическая статистика и т.д. Публикации статистических материалов. Значение статистики как исторического источника. Принципы и критерии анализа.

Делопроизводственная документация. Законодательная основа делопроизводства. Структура делопроизводственной документации. Особенности составления и оформления документов. Общие принципы источниковедческой критики делопроизводственных материалов. Документация государственных учреждений, основные разновидности, терминология, особенности анализа. Документальные источники общественных организаций. Состав и особенности судебно-следственной документации, методы и приемы критики. Материалы политических процессов как исторический источник. Документы промышленных предприятий: методы и приемы источниковедческого анализа и использования.

**Тема 7. Дипломатические источники: источниковедческий анализ**

Дипломатические источники. Организация дипломатической службы в Новое и Новейшее время. Виды дипломатической документации. Международный договор, трактат, пакт, конвенция, соглашение, декларация и т.д. Примеры дипломатических документов из истории Нового и Новейшего времени Дипломатическая переписка, особенности этой группы источников. Публикации. Методы и приемы источниковедческого анализа дипломатических источников.

**Тема 8. Публицистика и периодическая печать как исторический источник: приемы критического анализа.**

Общественно-политические произведения и публицистика. Общая характеристика. Разновидности политических сочинений. Публицистические сочинения Нового и Новейшего времени, их редакции. Специфические черты публицистики и ее жанры: памфлет, фельетон, открытое письмо, пародия и др. Методы анализа.

Документы политических партий и организаций. Основные разновидности. Программные документы, материалы съездов и конференций и др. Листовки и прокламации. Особенности данного комплекса документов и их значение как исторического источника. Методика анализа.

Периодическая печать. Общая характеристика. Значение прессы как источника. Газеты, журналы. Эволюция периодической печати. Источники сведений СМИ. Приемы изучения периодической печати как исторического источника.

**Тема 9. Нарративные источники. Мемуарная и эпистолярная литература: приемы критического анализа.**

Документы личного происхождения. Личные дневники. Частная переписка. Воспоминания. Формы и жанры мемуаров. Автобиография как жанр мемуарной литературы. Оценка полноты, достоверности, репрезентативности.

**Тема 10. Произведения художественной литературы как исторический источник.**

Произведения художественного творчества как исторический источник. Методы и приемы анализа. Кинофотофонодокументы. Общие и специфические черты КФФД. Функции КФФД. Киноведение. Радио и телевидение. Приемы критического анализа.

**Тема 11. Электронные базы данных. Работа с источниками в Интернете.**

Электронные базы данных, особенности их структуры. Источники, выложенные на сайтах международных, государственных, общественных и частных организаций; Особенности использования источников, помещенных в электронных средствах коммуникации (Internet). Сайты международных, государственных, общественных и частных организаций.

**Тема 12. Современные комплексные методы источниковедческого анализа и особенности работы с источниками в условиях междисциплинарного подхода.**

Развитие методов политического анализа, функциональный и институциональный анализ источников. Основные подходы к историческому источнику в трудах основателей структурализма. К. Леви-Стросс. Влияние структурализма на развитие методов исторического исследования. Постструктурализм.

Социальная антропология. Антропологические методы анализа источников. Целостно-антропологические концепции. Труды М. Вебера, П.А. Сорокина. Культурно-историческая концепция К. Ясперса.

Философско-исторические теории развития человеческой цивилизации (О. Шпенглер, А. Тойнби). Концепция «конца истории» Ф. Фукуямы. С. Хантингтон и теория «столкновения цивилизаций». Социально-психологические концепции об особенностях человеческой психологии, их влияние на формирование исторических источников. Методы системного анализа и их влияние на методы анализа источников.

**Раздел 3. Обеспечение учебных занятий**

**3.1. Методическое обеспечение**

3.1.1 Методические указания по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает ознакомление с программой курса, включая рекомендуемые монографические, периодические издания, хрестоматии, сборники документов, а также ознакомление с приведенными в РПУД интернет-источниками и материалами баз данных, содержащих необходимые и дополнительные материалы к курсу.

Изучение спецкурса осуществляется в процессе работы на лекционных и практических занятиях и систематической самостоятельной работы с учебной литературой, а также предусматривает обязательное выполнение самостоятельного (индивидуального) задания. При выполнении индивидуального (самостоятельного) задания в форме письменной работы (реферата), представляющего собой источниковедческий анализ исторического источника, предусмотрена проработка указанных в РПУД наименований из списка рекомендуемой литературы.

Методическим обеспечением аудиторной работы выступают рабочая программа учебной дисциплины, список основной и дополнительной литературы к курсу, интернет-ресурсов и иных информационных источников, а также комплекс слайдовых презентаций по курсу, представляющих визуальный ряд, фактологические и понятийные сведения.

3.1.2 Методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа в объеме 51 часов предусматривает выполнение таких заданий, как написание реферата, представляющего собой источниковедческий анализ исторического источника по истории стран Европы и Америки в Новое и новейшее время. Для чего обучающимся предлагается расширенный список основной и специализированной литературы, задания для самостоятельной работы, в том числе с электронными базами данных, авторизированными СПбГУ, и интернет-источниками, список тем для выполнения реферативных работ. Самостоятельная работа бакалавра предусматривает ознакомление и анализ основной учебной и научной литературы, приведенной в списках РПУД. Студент самостоятельно выполняет 1 письменную работу (реферат). Тема реферата определяется по выбору обучающегося из списка, приведенного в РПУД. При подготовке реферата предусмотрена обязательная проработка источников из списка рекомендуемой литературы (хрестоматий к курсу, глав из монографий и первоисточников).

Методическим обеспечение самостоятельной работы обучающихся является содержание РПУД, списки рекомендованной литературы и источников, материалы, доступные в НБ им. М. Горького, в том числе периодические публикации, размещенные в реферируемых и индексируемых базах данных (список приведен в РПУД).

Методические указания студентам по оформлению письменной работы (реферата).

Изложение материала в реферате должно быть последовательным и логичным, содержание реферативной работы должно отвечать заявленной теме. Текст работы должен представлять:

– результат историографического обзора изучаемого вопроса;

– последовательное нарративное изложение сути изучаемого предмета;

– результат ознакомления с теоретическим наследием / творческой практикой мастеров, представляющим изучаемое явление;

– владение соответствующим теме понятийным и терминологическим аппаратом.

Реферативная работа обязательно должна содержать следующие компоненты: введение, обзор научной литературы по вопросу, главы, заключение, список использованной литературы и представляться в письменной (печатной) форме на стандартном листе бумаги в формате А4. Размер шрифта 14 Кг, интервал полуторный, применение выравнивания текста по ширине. Каждый самостоятельный раздел реферата (оглавление, глава, список, приложение) начинается с новой страницы. Пагинация обязательна. Требования к объему письменного текста: минимальное количество печатных знаков с учетом пробелов 20 000, максимально допустимое количество печатных знаков с учетом пробелов 40 000.

3.1.3 Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания

Проверка качества усвоения материала проводится посредством комплексной оценки, включающей учет посещаемости, оценку письменной работы бакалавра и результаты устного опроса.

Форма промежуточной аттестации для контроля усвоения дисциплины «Источниковедение истории Нового и новейшего времени» предусматривает экзамен. Получение обучающимся аттестации (экзамена) складывается из следующих компонентов:

1. Активность посещения занятий и работа во время практических занятий;

2. Активное участие в дискуссиях, обсуждение актуальных вопросов;

3. Выполнение реферативной работы на одну из тем по списку, представленному в п.3.1.4 РПУД, по выбору обучающегося;

4. Устный опрос по двум случайно отобранным вопросам из списка, представленного в п.3.1.4 РПУД.

5. В случае отсутствия студента на учебных (лекционных и практических) занятиях по уважительным (подтвержденным соответствующими документами), предлагается выполнить 1 реферативную работу, ответить на 2 вопроса в рамках устного опроса, выполнить 1 дополнительное задание из предложенных в списке, представленном в п.3.1.4 РПУД.

Критерии выставления оценок.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала данной дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется при погрешности в ответе на экзамене, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании обучения без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

3.1.4 Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства)

Список тем рефератов к дисциплине «Источниковедение истории Нового и новейшего времени»:

1.Источники по истории Нового и новейшего времени в Архиве внешней политики Российской империи (АВПРИ).

2.Источники по истории Нового и новейшего времени в Российском государственном архиве Военно-морского флота (РГА ВМФ).

3. Источники по истории Нового и новейшего времени в Российском государственном архиве Кинофотодокументов (РГА КФД).

4. Корпус источников по истории Нового и новейшего времени в Российском государственном архиве литературы и искусства (РГАЛИ).

5. Анализ сайтов российских государственных архивов, включая историю образования фондов, электронные и печатные каталоги.

6. Источниковедческий анализ законодательных источников.

7. Источниковедческий анализ дипломатических источников.

8. Источниковедческий анализ парламентских документов.

9. Источниковедческий анализ статистических источников.

10. Источниковедческий анализ документов политических партий.

11. Внутренняя и внешняя критика произведений публицистики.

12. Внутренняя и внешняя критика публикаций периодической печати.

13. Внутренняя и внешняя критика мемуарной литературы.

14. Внутренняя и внешняя критика эпистолярной литературы.

15. Художественные произведения как исторический источник.

16. Тематические публикации исторических источников.

Список вопросов для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

1. Основные этапы становления источниковедения как научной дисциплины. Позитивистская методология.
2. Концепция источниковедения А. С. Лаппо-Данилевского.
3. Наука об исторических источниках в европейском историческом сознании XX века. Критика позитивизма.
4. Основные виды источников: особенности актовых и нарративных источников.
5. Основные группы актовых документов и их характеристика.
6. Международные договоры и соглашения как исторический источник.
7. Законодательные источники: виды, публикации, критический анализ.
8. Основные группы нарративных источников и их характеристика.
9. Опубликованные и неопубликованные источники.
10. Статистические источники: характеристика и критический анализ.
11. Публицистика как вид исторических источников: характеристика и критический анализ.
12. Документы политических партий и организаций как исторический источник.
13. Дипломатические источники: характеристика и критический анализ.
14. Периодическая печать как исторический источник: характеристика и критический анализ.
15. Характеристика и критический анализ мемуарной литературы.
16. Характеристика и критический анализ эпистолярной литературы.
17. Дневники как исторический источник: характеристика и критический анализ.
18. Художественная литература как источник по Новой и новейшей истории.
19. Документы делопроизводства: характеристика и критический анализ.
20. Основные публикации источников по Новой и новейшей истории.
21. Основные архивы и библиотеки Российской Федерации, хранящие источники по Новой и новейшей истории.
22. Основные архивы и библиотеки страны Европы и Америки.
23. Информационные ресурсы Интернета как исторический источник.
24. Внешняя критика источника.
25. Внутренняя критика источника.
26. Методика исторического исследования.
27. Источниковедческий анализ.
28. Изменения в корпусе исторических источников при переходе от Средних веков к Новому времени и от Нового времени к новейшему.
29. Устные источники: классификация, процедура обработки и критический анализ.
30. Проблема достоверности исторического источника.

Дополнительные задания для проведения промежуточной аттестации по курсу:

1.Ознакомление с произведением А. С Лаппо-Данилевского «Методология истории» и изложение в письменном виде основных его тезисов.

2. Ознакомление с произведением А. Тойнби «Постижение истории» и изложение в письменном виде основных его тезисов.

3. Ознакомление с произведением О. Шпенглера «Закат Европы» и изложение в письменном виде основных его тезисов.

4. Ознакомление с произведением К. Юнга «Психология бессознательного» и изложение в письменном виде основных его тезисов.

5. Ознакомление с произведением К. Ясперса «Смысл и назначение истории» и изложение в письменном виде основных его тезисов.

6. Написание эссе о развитии приемов работы с историческими источниками в XVIII – начале XIX вв.

7. Написание эссе об учении А. С. Лаппо-Данилевского и его вкладе в развитие отечественного источниковедения.

8. Написание эссе об Эрнсте Бернгейме, немецком историке, источниковеде и методологе истории.

9. Написание эссе о проблеме классификации исторических источников.

3.1.5 Методические материалы для оценки обучающимися содержания и качества учебного процесса

Анкета-отзыв на учебную дисциплину «Источниковедение истории Нового и новейшего времени».

Просим Вас заполнить анкету-отзыв по прочитанной дисциплине. Обобщенные данные анкет будут использованы для ее совершенствования. По каждому вопросу проставьте соответствующие оценки по шкале от 1 до 10 баллов (обведите выбранный Вами балл). В случае необходимости впишите свои комментарии.

1. Насколько Вы удовлетворены содержанием дисциплины в целом?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Насколько Вы удовлетворены общим стилем преподавания?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как Вы оцениваете качество подготовки предложенных методических материалов?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какой из модулей (разделов) дисциплины Вы считаете наиболее полезным, ценным с точки зрения дальнейшего обучения и/или применения в последующей практической деятельности?

Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Что бы Вы предложили изменить в методическом и содержательном плане для совершенствования преподавания данной дисциплины?

Комментарий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.2. Кадровое обеспечение**

3.2.1 Образование и (или) квалификация преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий

К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие базовое образование и ученую степень, а также стаж педагогической работы не менее 3 лет.

3.2.2 Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом

Обеспечения учебно-вспомогательным персоналом не требуется.

**3.3. Материально-техническое обеспечение**

3.3.1 Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий

а) соблюдение санитарных норм размещения обучающихся согласно действующему законодательству.

b) наличие в аудитории стационарного мультимедийного оборудования, проекционного экрана, точек доступа к сети Интернет.

3.3.2 Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования

а) наличие интерактивной доски, аудиовизуальной техники, включая мультимедиапроектор, компьютер с доступом в сеть Интернет.

3.3.3 Характеристики специализированного оборудования

Не требуется.

3.3.4 Характеристики специализированного программного обеспечения

Не требуется.

3.3.5 Перечень и объёмы требуемых расходных материалов

Обеспечение расходными материалами не требуется.

**3.4. Информационное обеспечение**

3.4.1 Список обязательной литературы

1. Ардатова Е. В. Работа с документальными источниками и методы их интерпретации в науке о международных отношениях: учебно-методическое пособие / Е. В. Ардатова, В. И. Фокин, Е. Э. Эльц. Санкт-Петербург: СПбГУ, 2013 – 60 с.

2. Голиков А. Г. Методика работы с историческими источниками: учебное пособие / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова; под ред. А. Г. Голикова. М.: Академия, 2014. – 223 с.: илл.

3. Григорьева И. В. Источниковедение Новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учебное пособие. М.: Инфра-М, 2014 – 288 с.

4. Пономарев М. В., Никонов О. А., Рафалюк С. Ю. Источниковедение Новой и новейшей истории: учебное пособие. М.: Изд-во Прометей, 2012. – 150 с.

5. Румянцева М. Ф. Современное источниковедение: поиск универсальных оснований научного знания // Проблемы исторического познания: сб. статей / Отв. ред. К. В. Хвостова. М., 2011.

6. Русина Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Министерство образования и науки Рос. Федерации. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2015 – 202 с.

7. Фокин В. И., Эльц Е. Э. Эмпирическая база диссертационного исследования и классификация документальных источников в науке о международных отношениях: учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГУ, 2012 – 40 с.

3.4.2 Список дополнительной литературы

1. Бернгейм Э. Введение в историческую науку. СПб., 1908.

2. Блок М. Апология истории или ремесло историка. М., 1986.

3. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.

4. Голубев А.В. Мифологизированное сознание и внешний мир // Бахтинские чтения. Философские и методологические проблемы гуманитарного познания. Орел, 1994.

5. Гофман А.Б. Общество, мораль и религия в философии Анри Бергсона // Бергсон А. Два источника морали и религии. М., 1994.

6. Гримшоу А., Харт К. Антропология и кризис интеллектуалов // Культурная антропология. СПб., 1996.

7. Данилевский Н.А. Россия и Европа. М., 1991.

8. Дельтей В. Описательная психология. СПб., 1996.

9. Дюркгейм Э. Социология: ее предмет, метод, предназначение. М., 1995.

10. Историческая антропология: место в системе социальных наук, источники и методы интерпретации. Тезисы докладов и сообщений научной конференции 4-6 февраля 1998 г. М., 1998.

11. Источниковедение и компаративистский метод в гуманитарном знании. М., 1996.

12. Источниковедение: Проблемные лекции: Учебно-методич. модуль */* ред.- сост. О.М. Медушевская. М., 2005.

13. Источниковедение: Теория. История. Метод: учеб. пособие / И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. М., 2004.

14. Кардаш А.И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000.

15. Карацюба И.В. Некоторые источниковедческие аспекты изучения записок английских путешественников по России (Стереотипы их восприятия и оценок российской действительности) // История СССР. 1985. № 5.

16. Ланглуа Ш.-В. Введение в изучение истории. М., 1898.

17. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории. М., 2006.

18. Лебон Г. Психология народов и масс. СПб., 1995.

19. Леви-Стросс К. Структура мифов // Вопросы философии. 1970. № 7.

20. Магидов В.М. Кинофотофонодокументы в контексте исторического знания. М., 2005.

21. Медушевская О.М. Источниковедение: теория, история и метод. М., 1996.

22. Мосолкина Т. В., Николаева Н. И. Курс лекций по источниковедению Новой и новейшей истории: учебное пособие для студентов исторического факультета. Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2004. – 96 с.

23. Мосс М. Социальные функции священного. М.-СПб., 2000.

24. И. Ф. Петровская. За научное изучение истории! О методах и приемах исторических исследований. Критико-методический очерк. Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2009. – 260 с.

25. Румянцева М.Ф. Теория истории: учебное пособие. М., 2002.

26. Румянцева М. Ф. Гуманитарное знание в начале XXI в.: от полидисциплинарности к единству // Вестник истории, литературы, искусства. М., 2005. Т. 1. С. 16−25.

27. Смоленский Н. И. Теория и методология истории: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2007.

28. Современная международная компаративистика в социальных и гуманитарных науках. Рабочие тетради по компаративистике. Вып. 5-6. СПб., 2002.

29. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. СПб., 2000.

30. Тойнби А. Постижение истории. М., 1996.

31. Фокин В. И. Компаративистские методы исследования международного сотрудничества в области культуры // Компаративистика-II. Альманах сравнительных социогуманитарных исследований. СПб.: СПбГУ, 2002.

32. Фокин В. И. Международно-правовые акты как исторический источник // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени Санкт-Петербургского государственного университета. СПб.: СПбГУ, 2008. № 1. С. 167−181.

33. Фокин В. И. Особенности использования произведений художественной культуры в качестве исторического источника // Труды кафедры истории Нового и новейшего времени Санкт-Петербургского государственного университета. СПб.: СПбГУ, 2009. № 2. С. 318−331.

34. Шпенглер О. Закат Западного мира / Пер. с нем. М.: Альфа-книга, 2014. – 1085 с.

35. Юнг К.Г. Психология бессознательного / Пер. с нем. М.: Канон, 1994 – 320 с.

36. Ясперс К. Смысл и назначение истории / Пер. с нем. М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

3.4.3 Перечень иных информационных источников

Электронные ресурсы

* <http://www.rusarchives.ru/> − Портал «Архивы России».
* <http://www.idd.mid.ru/archives_03.html>/ − Дипломатия России от посольского приказа до наших дней. Историко-документальный департамент МИД России.
* <https://rgavmf.ru/> − Российский государственный архив Военно-морского флота.
* <http://www.rgakfd.ru/> − Российский государственный архив кинофотодокументов.
* <http://www.rgali.ru/> − Российский государственный архив литературы и искусства.
* Электронные базы данных:
* Journal Storage (научная библиотека им. Горького)
* Grove Art Online на платформе Oxford Art Online (научная библиотека им. Горького)
* History Online and History Study Center (научная библиотека им. Горького)
* eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека